7 לילות

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

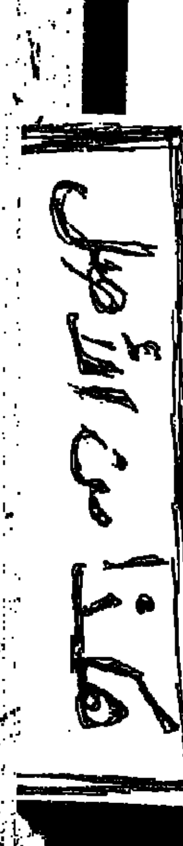
צילום: שאול גולן

טלוויזיה
סידרה
חדשה: פאני
ואלכסנדר:
יצירתו
הגאונית של
אינגמר ברגמן
• עמ' 13

סרט בדיוני
חדש: שובו
של הנוסע
השמיני.
התשובה
הנשית לרמבו
• עמ' 12

פסטיבל עכו. החגיגה
נגמרה. הרבה נסיונות,
מעט הצלחות •
בתמונה: אירוע על
הדשא • כתבה
מצולמת • עמ' 9





החלטה זוגית

ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

מועדונים

טל הפקות

אר.אל.אס מיוזיק מציג קלטות חדשות:

דודו טופז — בלקט מערכונים

מייק והנשרים — „סיפורים מהחיים" בלהיט „השקשוקה"

זוהר ארגוב — הקלטת הזוהרת לזמנה לזמר מאבק משפטי ממושך — חפלה ושירי מצב רוח בהופעה חיה בצרפת

ג'קי מקייטן — נקודת מוצא הלהיט „רשופט"

ניתן להשיגן בכל חנויות התקליטים ברחבי הארץ.

בקרוב! איציק קלה, אוריאל שלומי.

הפצה ראשית: רח' הגדוד העברי 33 (תח' מרכזית) טל' 03-384521

חדש! **קלטת השנה** של הזמר היווני אשף הבוזוקי **אריס** בקלטת **חִנָה נֶטָה**

לחתונות בר־מצוות וחפלות בשירה משולבת יוונית, מזרחית ודיסקו

להזמנת אירועים: 03-322326

„יסמין" – רקדנית הבטן

טלפון חדש 03-441543

ראובני אמרגנות

בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

- ☑ למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר־מצווה, ברית ו/או מסיבה
- ☑ אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות
- ☑ לנתפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים

מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



מיכאל טיטואני · לחקות שודרי תימן בריקוד תימני · אלי משה

★ להקת החיים ★ אבי שמעיה ★ איציק קלה ★ משה גיאת ★ רובי חן ★ בני אלבז ★ אבנר גדסי ★ צליל הכוס ★ ג'קי מייקה ★ סטלוס ★ ניקולס ★ רמי דנוך ★ נתי המסוי ★ שלום הלל ★ אהרון עמרם ★ דני מור ★ יגאל טף ★ דודו מיון ★ מוטי נחרי ★ קובי שבילייה ★ ג'קי מקייטן ★ שר־שלום קשת ★ רקדניות בטן ★ תבדרן־תוקין וואב לוי ★ קוסמים ★ תקליטנים ועוד...

ייעוץ חינם — המחיר הוגן — חסכון כספי ואמינות והרצינות

המשרד: דרך התקווה 75 תל־אביב טל' 330601, 330067 בין השעות 14.00–20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

● מחלקת מיוחדת לתסרטת וידאו וצילום בהנהלת אליצור ראובני, טל' 03-338113

הזמר **אלי עידן**

לאחר „ליסה ליסה" ו„אהבתי הראשונה"

בקרוב! תקליט וקלטת בשירי אהבה לוהטים

להזמנת מופעים ואירועים 03-846251, 822745

בהנהלת ידידיה

חוויה טורקית ב„מתוקיה" של מאמי

מיטב קינוחי איסטנבול

★ בקלוואה ★ לוקמה ★ טולומבה ★ קאדאיף ★ אשורה ★ קשקול ★ מאלבי (אמיתי) ועוד...

מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות

הקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנות בוקר

טיילת בת־ים: בן־גוריון 87 (מול חוף לדונגמא) טל': 5520392, בכפר ישיר 03-644827

האוכל מיוחד תמצא כמוהו רק במקום אחד באולמי פנורמה

פנורמה — אולמות מפוארים

מבצע חורף

תל אביב, דרך בן צבי 84

צילי ורדי — רקדנית בטן

לאירועים ומופעים 052-441460

עופר בריזי – תגלית וגם תקליט

עופר בריזי מוכר בעיקר לקהל הירושלמי. מופיע מדי ערב במועדון החלום בירושלים. קהל מעריציו גדל מיום ליום. קולו הערב והמסתלסל מאפשר לו לבצע שירים של כל זמר מזרחי.

לדברי אמרגנו הירושלמי אלון, בעופר טמון פוטנציאל של זמר גדול. ההכנות להוצאת קלטת חדשה הן בעיצומן. בקלטת הזמר יותר אישי שיאפשר לפרגן ...

...

המעוניינים לשמוע את עופר בריזי, מוזמנים להאזין לו במועדון „החלום" בירושלים. בערב שירה מזרחית סוחפת. ניתן להזמינו לאירועים, הופעות ונשפים באמצעות אלון, בטל' 02-711123.

קלטות – באמצעות הדואר

לאחרונה מספר רוכשי הקלטות הולך וגדל, את מקום התקליט החליפה הקלטת הקטנה והקומפקטית. לקלטת ניתן להאזין במכונית, במשרד, בפיקניק ולתיתה במתנה.

יש להיזהר מקניית קלטת מזויפת. להלן מוצעות לכם מבחר קלטות:

קלטות C.B.S. הת־אר־צי – ביא במחיר 9 ש"ח.

1. ריצ'רד קליידרמן – 6 קסטות שונות 2. הגליו איגלסיאס – 5 קסטות שונות 3. אסקיטו ליפוץ – להיטי שנות ה־60 4. יאיר ניצני – „האושר תמיד" 5. ...

...

ג'קי מקייטן

לאירועים ומופעים 03-614506

בן־מוש הפקות מציג:

רובי חן · משה גיאת

בקרוב! קלטות חדשות

הזמר **יהודה דהרי**

לכל אירוע טל' 052-556504

חפלה בפאמי־בבק לאיזידור

קלטת וידאו חדשה

עם מיטב הזמר התורכי

★ מלדה ★ מימי ★ לאמי יסמין (בריקודי בטן)

מדי ששי ב„פאמי־בבק" איזידור שר ומארח: תוכניות בינלאומיות מאיסטנבול

★ הזמורת התורכית ★ יסמין – רקדנית הבטן

וכוכב הזמר התורכי **קנן גובניר**

סטלוס – אשף הבוזוקי

מקבלים הזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים

טלפונים פאמי־בבק, מרגוש 5 יפו ליד השען, בכפר ישיר 03-590511, 590392, 822558, 644827

גבי פרחי

03-900965

אורגניסט

03-905079

הופעת הקלטת „מחשבות מלך" של **דורון מירן** בלהיט „המטבעות"

להזמנת אירועים 03-314690, 322260

קול שלומית

אביב דרור

התקליטים

תיאטרון חן מציג:

רובי חן

בתוכניות חדשה

03-802731

הארוע שלך עם הראש שלנו!

צילומי שדון ואתה על הסוס

- ☑ תקליטיה
- ☑ וידאו וצילום
- ☑ רקדנית בטן
- דבי גולדמן ו/או רקדנית פלמנקו
- ☑ שקיות מזל־טוב
- ☑ לפנים מאירים

צלצול 1 בכיף ואנחנו אצלך:

03-839659 · 03-201019 (לא בשבת)

עצור „יאניס הקטן" והקוקטלים

להקה + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

ניתן להזמין לאירועים פרטיים את רקדנית הבטן ו/או את הזמר יאניס הקטן

03-264496

היכונו!

לפתיחת מועדוננו החדש

במסג' אולמי נפטון בת־ים

מיוזיק דנס

בהנהלת רענן

מוסיקת רקע, תאורה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל אירוע

משרד: 03-727046 · מען: 03-448331

מחפשים תקליטן? **צליל מכוון!**

הופיעה הקלטת „פרח שושן" של הזמר **חיים ציון**

הפקה והפצה: אליהו ראובני

בהנהלת **אילן** ה„ג'ינג'י"

מערכת הגברה משוכללת

03-771285 אילן · 03-392758 מתי

לנישואים כתובות קלף בניטורים מקוריים

להזמנות: 03-298084

שר־שלום קשת

כוכב הזמר התימני 03-705819

תוכנית השבוע: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף...

מועדון מסעדה **פנטסיה**

חולון רח' המלאכה 30, א. התעשיה (ימאר שני מצומת חולון) טל' 800500

הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

ומדי ערב (פרט ליום א')

★ מאנוליס סטליקוס — זמר המפורסם ביוון
★ קיקי מנדלאקי — זמרת מהמפורסמות ביוון
★ תגיע הזמר הגדול יוסיפידיס בשירי יורגו דאלרס
★ ספירו ליראס — הבוזוקאי מהמפורסמים ביוון
★ מקח זמר תורכי

מקבלים אירועים ומסיבות

מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה! לארוחות בלקניות בליווי התוכנית הבינלאומית

בואו לאכול וליהנות מהווי יווני המתובל בקרנים

ובערב בואו לבלות בפנטסיה

מועדון בירושלים **החלום**

תוכנית מזרחית משגעת כל השבוע (פרט ליום ששי)

עופר בריזי

חביב הקהל הירושלמי מופיע מדי ערב

★ תיירי אנג'ץ
★ רקדנית בטן מעולה

בקרוב: עופר בריזי – בקלטת חדשה

המקום שלי

רח' דלק ימית מול „גלי" ראשל"צ

פתוח בערב ששי ומוצ"ש

ערב כיף משגע שרים אוכלים שמחים ורוקדים והמחיר עממי!!!

מומי אלפין · חיים עמר

מסעדה **סאם**

מסעדה אוטלקית באווירה ישראלית

פתוח הערב ומדי יום בצהרים ובערב

בואו לסעוד וליהנות מארוחה טובה ומאווירה אינטימית ויוקרתית

ליד הפסנתר הזמר **מישל**

מחירינו סבירים – הזמנות לאירועים 716078, 03-716081 כביש בית־דגן (נח טונסון) ע"י רח' הדלק החדשה (אזור התעשיה אור־יהודה)

בידור חו"ל בפנטסיה

שילוב של מועדון בערב ומסעדה ביום. בהתאם לאופיו של האזור, ביום אזור תעשייתי סואן, בלילה הכל רוגע. המקום הופך לטברנה יוונית אוטנטית עם כל המשתמע מכך: אוכל, מוסיקה הרבה שמחה.

מנהלי המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל כדי להשרות אוירה יוונית אורגינאלית. היישר מאתונה למועדון פנטסיה הביאו תוכנית בידור. עם זמרים/ות מהמפורסמים ביוון ביניהם מאנוליס, הזמרת קיקי מנדלאקי, הבוזוקאי ספירו ועוד...

כוס האוזו ביד, השולחן עמוס מוטים לעייפה, על הבמה זמר יווני בחליפה לבנה השר את שיריו הידועים של יורגו דאלרס. זוהי התפאורה והאוירה אותה מצאנו בקורנו האחרון ביוון.

מתפשים בילוי שונה מהבילוי בתיאטרון מוזמנים לבוא ולשלב בילוי וארוחה. שמות כמו ניקולאוס מביוס, יורגו

הומר מֶטָה לא עושים רושם. אך על קהל מעריצי הזמר היווני בארץ אלה שמות עם משמעות.

המקום מכיל 150 איש ומתאים לאירועים. „פנטסיה" – חולון, רח' המלאכה 30. רמזור שני מצומת חולון בדרכנו לרמלה לאזור ת. הדלק, טל' 03-800500.

המקום שלי

בנסיעה מחולון לראשל"צ באזור התעשייתי החדש לא הרחק מביה"ח „גלי" בתחנת הדלק ימית, במוקם המועדון. בחירת מיקום המועדון תמוהה, אך מאפשרת להשאיר את המקום פתוח עד השעות הקטנות של הלילה לנוחיות הבאים למועדון.

המקום סולידי ומוכן במפות ומוב טעם. מדי יום שישי ומוצ"ש מופיעים זמרים ידועי שם, המוחפים בשירתם את מעריציהם ומשרים שמחה המשכיחה את תלאות היום.

בניהולו של מוטי קנה המקום מעריצים רבים. לבאים מובטח ערב שכולו כיף אמיתי. מטבח עשיר ומגוון. איך אומר מוטי, באים, שרים, אוכלים ורוקדים ומה עוד צריך „הכי־אדם"? התמחות המקום בארגון אירועי בר־מצווה, בריתות ומסיבות משפחתיות עד 150 מוזמנים. לאלה מביניכם שקרב מועד האירוע מומלץ לפנות למוטי בטלפון: 03-9611988.

מועדון מסעדה **אדמון הזכוכית**

מטבח אוריינטלי – שף תורכי פתוח ערב ערב בתוכניות:

להקה תורכית 7 נגנים 4 זמרים/ות

אמל אידן כוכב/ת הערב

סטלוס אשף הבוזוקי

הלהקה התורכית מופיעה רק באדמון הזכוכית.

הזמנות לאירועים יפו, שד' ירושלים 7, 828951

למשרד פרסום עוזר/ת

בעל/ת מעוף 03-374801, שלמה

מבצע ל־21 יום!

4 תשלומים של: 120 ש"ח כולל מע"מ

ללא ריבית! ללא הצמדה!

VX 566

זו ההזדמנות לרכוש מכונת תפירה זיג־זג סופר אוטומטית

* מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מחט + מחט זוגית. * תופרת קדימה ואחורה * זיג זג * לולאה אוטומטית * כפתורים תכסנים * תפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים * תפר נסתר * תפר אוברלוק * תפר גמיש * רקמה * רקמה חופשית * מונוגרמים * אפליקציות.

brother מס' 1 בישראל

להשיג בחנויות „אספיסל" וסוכני „ברדר" ברחבי הארץ. לכתובת הסוכן הקרוב אליך, נא להתקשר לאמפיסל (ישראל) בע"מ, רח' אפעל 3, קרית אריה פ"ת, טל' 03-9226921.

תקליט חדש! **מומי אלפין**

במיטב להיטיו החדשים:
• לילות אתונה
• המזל איתנו

להשיג בכל חנויות התקליטים

הפצה ראשית של תקליטים: גל־רון רח' שבזי 56, ת"א, 03-280729

שיטת עלבה

ריכוז ● זכרון הורדת מתחים

קורסים למבוגרים ונוער

בתל־אביב: 4.11.86

מודיעין: 14.11.86

בירושלים: 4.12.86

03-299040

מבצע לעקרת הבית!

3 × 102 ש"ח, במזומן רק –.295 ש"ח

5 שנים אחריות

מכה עשויה מתכת

elna elnita 805.

הרולס רויס של מכונות התפירה

במקום 2200 ש"ח 6 × 299 ש"ח במזומן 1650 ש"ח

elna jubile 46

ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה

בן־יהודה 10 ת"א

טלפון 297660 - 293130

רמי שיפוצים

* חדרי מדרגות
* מחיצות גבס
* שיפוצים כלליים

טלפונים: 03-357047, 03-362232

הלוח הכללי של „ידיעות אחרונות"

ירין שחף

אמן האיפור מזמין אותך

לקורס איפור מקצועי

בקורס תלמד/י איפור: בסיסי, אישי, צילום, טלויזיה, כלות וכו'

משך הקורס: 4 חודשים. למסיימים תוענק תעודה.

הקורס נערך ב„איפור ירין שחף" מודיס, רח' דיזנגוף 84, ת"א, טל. 03-204901

יריד ירושלים '86

סוכות, בנייני האומה 18-25.10.86

בחסות ראש עיריית ירושלים מר טדי קולק

תצוגות מסחריות מרהיבות של חברות מהשורה הראשונה.

ערב ערב אמנים, בידור, תצוגות אופנה

הגרלות ופרסים והפתעות.

לונה פארק פתוח משעה 10:00 בבוקר

מופעי הערב

שישי

24.10.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.03 שעת כושר.

09.15 קשת וענן: חסידים מספרים. אסף מספר מסיפורי חסידים, סיפורים על הבעל שם טוב ועל ר' יצחק לוי מברדיצ'ב. קשת וענן מלווים סיפורים אלה בשירה ובריקודים ומתוודעים לדמויותיהם של צדיקים אלה.

09.40 סיפורים מן העולם: החליל המצולא. סיפוריעס באסקי. אניקו הצעיר, בן למשפחה עניה מאוד, מחליט לעזור את בית הוריו ולנסות את מזלו במקום אחר. הוא נקלע לארמונו של מלך מוזר ונישא לבתו אך עליו לעמוד בשלושה מבחנים קודם לכן כדי להראות שהוא ראוי לכלתו.

10.05 מסע לילי (פרק ד') – פרק אחרון.

10.30 ריגמור – (פרק 7)׃ עת הורשה. פרק אחרון.

11.25 ונציה – קרנבל, סיפור אהבה. סרט יפהפה המעביר לצופים את האווירה הקסומה של הקרנבל בוונציה. באווירה של ספק דמיון ספק מציאות משולבים קטעי בלט בכיכובם של רודולף נורייב וקרלה פראצ'י.

13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

13.35 הפסקה (ש.ח.)

14.45 דייויד קופרפילד. הסיפור הידוע של צ'רלס דיקנס מסופר כאן באנימציה. לדייויד היתה ילדות מאושרת עד שאמו התחתנה שנית. אביו החורג



סטרייסנד ושריף
„מצחיקונת" (21.30)

מתייחס אליו באכזריות ולבסוף שולח אותו לפנימיה. הסרט מתאר את הקורות אותו.

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה דן מרגלית.

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המקע (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 שיר לשבת.

20.05 ערב שבת – סדרת שיחות של הרב שמואל אבידור הכהן. הושענא רבה.

20.15 חדשות.

20.30 סיבה למסיבה. מנחה רבקה מיכאלי.

21.30 מצחיקונת: סרט קולנוע.

23.50 פסוקים לחג. חדשות.

סרט קולנוע „מצחיקונת"

יום שישי 21.30 (★★★★★)

עיבוד קולנועי למחזמר מצליח שהועלה בברודוויי. פאני בריס (ברברה סטרייסנד), הקומיקאית, הופכת מברווזון מכוער לכוכבת. סיפור חייה והצלחתה. את דמותו של המהמר ניק, לו נישאת „מצחיקונת", מגלם עומר שריף.

שבת

25.10.86

16.00 באק רוג'רס: מעוף מבעשת המלחמה (חלק א').

(★★★)

16.50 קיצור החדשות (ערבית).

17.00 סרט קולנוע צרפתי: המנדרינה. סברין עם בעלה ג'ורג', אחיה ואחותה אלן ובאבא וגם סבתא כולם הם משפחת בולארד, המנהלת את מלון „בולארד" ומתגוררת בו. במלון בולארד יש מנורה בצבע המנדרינה, המאירה להם את האימפריה. בואו של אנגלי צעיר, ושמו טוני, מפריע את אווירת המלון. נוצרת מערכת יחסים בין סברין לטוני. טוני מחזר גם אחרי אחותה הקטנה באבא. שמתברר שבאבא הרה, טוני מחליט לשאתה לאישה, ודבר זה גורם למתחים ביחסיו עם סברין. סברין מחליטה לעזוב את בעלה. האם זהו סוף האחרות במשפחת בולארד?

18.30 למשפחה: 1. שיחה עם גב' לאמיה רח'־פינה, הפעילה בארגון נשים יהודיות־ערביות המכונה „הגשר". מראיין רוז'ה תבור; 2. פינת מלאכת היד – הניח יין ראב"ד מומחית בעשיית פרחים מאריגים שונים ובעיקר מאריגי משי. בתוכנית הערב תדגים הניח תכנת ניצנים שאפשר לעשות בהם סידורי פרחים מגוונים; 3. חוק הגנת הצרכן הוא חוק מפתח שעבר גלגולים. על המשך תכנון החוק והצעות לעתיד תספר נוזהת קצב. מראיינת: לילה איובן 4. מדי פעם בפעם עורכות קבוצות ספרים תצוגות של תסרוקות. ברוח האפנה המתחדשת נקרין לפניכם רשמים מתצוגה בנוסח המאנק; 5. תצוגת אופנה של טהרי – מעצב אופנה ישראלי שחי ומעצב בארה"ב, בעיקר דגמים של חליפות מחיטות קלאסיות (ערבית).

צמד רעים
„רותני תורה" (20.00)

19.00 דוד בן־גוריון: סרט תעודה. לרגל מאה שנה להולדתו (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 ותני תורה. בתוכנית: – ותני תורה שמחים בשמחת תורה, וכתבות על ישימת הקיבוץ חרוי ועל חידון התנ"ך של צה"ל.

20.30 מי תבוא הלשעבר של אנג'לה (חלק א').

21.00 מבט לחדשות.

21.30 ספורט: משחק השבת.

22.30 פאני ואלכסנדר: סרט טלוויזיה.

24.00 פסוקי של מקום. מבט אל הר הזיתים. חדשות.

סידרה חדשה: „פאני ואלכסנדר"

מוצאי־שבת 22.30

ארבעת פרקי הסדרה, בבימויו של אינגמר ברגמן, מגוללים את סיפור חייה של משפחה שוודית בעיר־שדה קטנה. דרך עיניהם של פאני ואלכסנדר, נציגי הדור הצעיר, נפרש סיפור חייה של המשפחה, שבראשה עומדת הסבתא וסביב דמותה מתלכדים שלושה דורות. הסרט נעשה ב־82' שנה לאחר־מכן עשה ברגמן גירסה קולנועית מקוצרת לסדרה. ב־84' יצא לאקרנים סרט מעקב דוקומנטרי, המתאר את שלבי עשיית הסרט. בפרק הראשון משפחת אקדל השוודית מתכנסת לסעודת חג־המולד לשנת 1907. הלנה, אם המשפחה, אלמנה ושחקנית ברימוס, מארחת את מישפחתה לסעודת החג. המישפחה חוגגת את החג ברוב צהלה והמולה ובתוך כך מוצאים לעצמם גם חלק מבני המישפחה עיסוקים צדדיים... בפרק זה אנו מתוודעים אל יחסיהם בעבר ובהווה של הלנה ומאהבה היהודי. 90 דקות.

ראשון

26.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.03 שעת כושר.

09.15 סיפור נחמה: ואני תשורי.

09.40 פסיכה וקופידון. סרט הנפשה המתאר את המיתוס היווני־רומי. פסיכה היפה מעוררת את זעמה של ונוס אלת האהבה, השולחת את בנה קופידון לפגוע בפסיכה. אך הוא מתאהב בפסיכה ומביא אותה למעונו.

09.55 סיפורים מן העולם: דודה דלות. סיפור עם מפורטוגל המספר על זקנה עניה שכונתה דודה דלות.

10.20 הלוחם הקטן. סרט אנימציה יפאני.

14.00 טלטקסט: עד־כאן – חדשות קול ישראל.

14.03 שעת כושר.

14.15 בלי מילים: ב־ח.

14.45 הלו ישראל.

15.00 האוניברסיטה הפתוחה.

16.00 רחוב סומסום: ניגודים במשפטים.

16.30 אי האלמוגים (פרק 5).

17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.

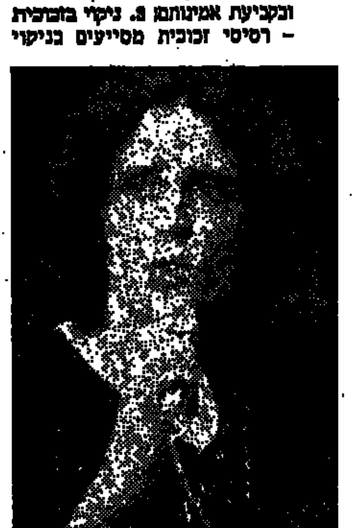
17.30 קאובוי באפריקה: תקרית בבארות דראוש.

18.20 סרט הנפשה.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 רוצה פתרון: האב והחברים. ילדים שאביהם מביא הביתה חברים לשתיה ולמשחק, ומפריע להם בהכנת שיעוריהם, מבקשים עצה

18.45 חידושים והמצאות: 1. פגישות בחלל – פגישות משפחתיות ברחבי ארה"ב באמצעות לוויין; 2. מצנחים – מנהרת רוח עוזרת בבדיקת מצנחים ובקביעת אמינותם; 3. ניקוי בזכוכית – רסיסי זכוכית מסייעים בניקוי



צביקה פיק
„עד פוף" (20.02)

פסלים החשופים לנזקי הטבע (ערבית, תרגום עברי).

19.00 יומן השבוע (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 עד פוף. הזמר צביקה פיק הוא אורח התוכנית. הוא מופיע בראיון ובשני שירים. עוד בתוכנית ראיון עם חברי להקת „ג'נסיס" ושרטוטים של הלהקות „קומיונרדס", „סמיטס" ו„בריליך".

21.00 מבט לחדשות ומשפט שער ראשון.

21.45 שושלת: במשפט הרצח מעידה אלקסיס, אשתו לשעבר של בלייק קרינגטון, עדות מרעישה. עדותה נוגעת ללבו של סטיב, האם ובנה מתאחדים שוב אחרי שנים רבות ומגלים זה לזה מצפונות לבם.

22.35 סוף ציטוט. מנחה ירון לונדון.

23.05 רציחות בגלילה: הנה לבם.

23.30 פסוקו של יום. חדשות.

סידרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.45

אלקסיס מקיימת את אשר „הבטיחה": הרבה עוצמה, רוע, ערמומיות, וכמובן, יופי ואלגאנטיות. במשפט הרצח מופיעה אלקסיס כעדה. מפי אשתו לשעבר של בלייק קרינגטון נשמעת עדות מרעישה. עדותה נוגעת ללבו של סטיב. האם והבן מתאחדים שוב, אחרי שנים רבות, ומגלים זה לזה מצפונות ליבם. ובצד השני, פאלון מגיעה לעימות עם קריסטל, היא מאיימת לנקום בה, אם וכאשר ימצא אביה חייב בדין. 50 דקות.

שני

27.10.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.03 שעת כושר.

08.15 אזרחות: חטח"ב – בן־גוריון (חלק א').

08.40 בלי מילים: י־ס.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 חשבון פשוט: גיאומטריה נא להכיר.

10.00 שעת כושר.

10.10 אנגלית ו'.

10.30 רגע עם דודלי: כך קונים וכך מוכרים.

11.00 ערבית מדוברת (ד'־ה'): אלחלם.

11.15 אנגלית ו'.

11.30 ארץ מולדת: בעיר ובעמק.

12.00 אנגלית ח'.

12.25 תלמוד: שניים אוחזין – משיטא 1.

13.00 מדעי הטבע (ד'־ו'): עיט בים.

13.30 צריפתית העשירית.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.03 שעת כושר.

14.15 מאה ציורים ממוזיאונים. יגון.

14.25 קסים קסם: נקודות.

14.50 ריבבת המפתעות: סרט אנימציה.

15.10 שעת משפחה: ריצה לתחילה. נער בשם ארלי מקלארן מתגלה כאצן מצטיין. הנער הרגיש מתקשה להשתלב בנבחרת בית־הספר. הוא שואף תמיד לשבור שיאים ולהגיע ראשון ואינו רואה עצמו שותף בנבחרת הריצה. הדברים משתנים לאחר שארלי נדרס על־ידי מכונית ועליו לשקם את עצמו מחדש בחברה.

16.00 דורותה נערת הקרקס.

17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.







צוות משתתפי הסידרה
„המירוץ אחרי הגלימה" (20.02)

17.30 עליזה בארץ הפלאות: הקנגורו המיטבן.

18.00 הופה היי. צוות „הופה היי" יוצא שוב לשוט בארץ. משתתפים: יגאל בשן, ציפי שביט ועוזי חיטמן.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 סקירת התוכניות (ערבית).

18.35 ספורט (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 המירוץ אחרי הגלימה: השלושה (חלק ב').

20.50 נקודת חן. הפעם בעיר עכו.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 אל תחכה לי. סידרה קומית.

22.00 זמן הזמן. מנחה רם עברון.

22.50 ברידז'ראן. סידרת מתח.

23.45 פסוקו של יום.

סידרה קומית אנגלית: „אל תחכה לי"

יום שני 21.30

היוצרות מתהפכות. טום ממתין כדאגה שעות ארוכות, לשובו של אביו. הוא מנסה לנחם את עצמו, שאביו והאי נמצא בחברת אשה. כשאב חוזר, מתרחש משהו מוזר, בעת ביקור־חצות שהם עושים בביתה של אנג'לה. 30 דקות.

שלישי

28.10.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.03 שעת כושר.

08.15 חשבון משוט (ו')...

08.40 בלי מילים: י־ס.

09.00 אנגלית ח'.

09.20 בתרגום לערבית...

10.10 אנגלית ח'.

10.30 רחוב סומסום.

11.00 צרפתית (עליסודי).

11.15 חשבון (ה') השבר...

11.30 ארץ מולדת: בין חומת ירושלים.

12.00 גיאוגרפיה (ז'־ט'): אמאזוניה.

12.25 ספרות (עליסודי): ...של שקספיר.

13.00 מוסיקה (עליסודי)... (משולשים מוסיקליים).

13.30 לשון ותקשורת... חיים – מסירות מודע 1.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.03 שעת כושר.

14.15 קולנל נוקס: סרט טלוויזיה. הסרט מתרחשת בפנימיה... מעורבת.

15.45 להקת ה„איף". להקת ה„איף" בהופעה חיה.

16.10 שביל באמצע שביל בנה הירדן.

16.20 בן־גוריון (חלק ב'). פרק של... המתאר את חיי בן־גוריון...

17.00 ערב חדש. מנחה גרשון רייך.

17.30 זבב לחדשות.

18.00 שובה של האנטילופה... ראשית.

סצנה מתוך
„שובה של האנטילופה" (18.00)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 קן האלמוסרית ערן.

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 השש תיפסאה...

20.30 ויוונה 2. קומדיה... המנכסתומאי גלזאן שנה.

21.00 מבט לחדשות.

21.40 מבט שני.

22.20 שיגעון ראשון...

23.05 פרויה. תוכנית ביקור אישלקית.

24.00 פסוקו של מקום – מבט אל עכו. חדשות.

סידרת דראמה אנגלית: „שובה של האנטילופה"

יום שלישי 18.00

סידרה חדשה, בת 13 פרקים...

חמישי

30.10.86

08.00 טלטקסט: עד כאן. חדשות קול ישראל.

08.03 שעת כושר.

08.15 מושגים ביהדות: על מזוזות.

08.40 בלי מילים: (י־ס).

09.00 ארץ מולדת: היציאה מן התומות.

09.20 מדעי־הטבע (חטח"ב): אלקטרונים מציירים.

10.00 שעת כושר.

10.10 אנגלית ח'.

10.30 רחוב סומסום.

11.00 אנגלית ו'.

11.15 ערבית מדוברת (ד'־ה'): בית אבו ג'מיל.

11.30 אנגלית ח'.

12.00 מדעי־הטבע (על יסודי): מערכות תאום – עצבים א'.

12.25 אנגלית ט'.

13.00 הסטוריה (עליסודי): מגנה־קרטה 1.

13.30 ספרות: אגדות חוני המעגל.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.03 שעת כושר.

14.15 דמות החלוץ באמנות ארץ־ישראל – דמותו של החלוץ בראי האמנות של שנות העשרים, שם מתגלה החלוץ כמיתוס שעל ברכיו חינכו דורות אחרים.

14.45 עידן הגילויים: מסעות האנגלים הצרפתים וההולנדים.

15.00 טאו־טאו.

15.25 רחוב סומסום: הבנות לירושלים.

16.00 הפסקה.

17.00 – ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 מירוץ 1: וחתול הממולכד.

18.00 אני, אמי והשבן מכול; אישה היא רק אישה.





קיפי
„רחוב סומסום" (10.30)

18.25 פסוקו של מקום. מבט אל גבעון.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 שבועון טלוויזיה.

19.00 מיפגש (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 מבט ספורט.

20.45 לקראת שידור.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 במסתור באלקור: סרט תעודה.

22.20 הלל. סדרת דראמה.

23.10 גלריה.

23.45 פסוקו של יום. חדשות.

סרט תעודה: „במיסתור אלקור"

יום חמישי 21.30

1942. אמסטרדם תחת הכיבוש הנאצי. בלב העיר, במועדון הלילה „אלקור", פעילות תוססת. בחדרונים הקטנים מעל המועדון הוסתה מסתתרת קבוצה של 14 יהודים. בעל המועדון, אנטי־פאשיסט הולנדי, וחברו למחתרת, צלמים במקצועו, דואגים לכל מחסורם של המסתתרים ולהחמת המורל שלהם, בין השאר בצילום הפעילות היומיומית במיסתור. ב־1983, כשישורצים שנעשו במועדון־הלילה „אלקור", מגלים הפועלים דפי יומן יומנו של נער יהודי, בן 18, ובו תיאור חביי הקבוצה והצילומים. ב־83' יצאה חברת הסרטים „בלנו" לחפש את הצילומים ומצאה אותם אצל הארי שווב, אחד מארבעת הניצולים. בסרט־התעודה זוקנו חלקים השונים מהחומר המצולם וכן ראיונות עם הארי שווב, עם בנו של בעל המועדון ועם אשה הולנדית שסייעה למסתתרים. בימאה כרט קוסוויר. 50 דקות.

שישי

31.10.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

08.03 שעת כושר.

08.15 קשת וענן בשם מענן.

08.40 מסך לספרות (יסודי): כל שנבקש.

09.00 מוסיקה (ו'־ו'): מילו – לב הכינור.

09.20 לשון ותקשורת (ג'־ח'): עיקר וטפל 1.

10.05 חשבון ו': מדוע אסור לחלק באפס?

10.30 בבית של פיסטוק: אני גדב.

11.00 מדעי־הטבע (יסודי): 1. כיצד הם נעים; 2. השתברות והשתקפות קרני אור.

11.15 חברה ותרבות (יסודי): 1. שלום רב לך ד. בן־גוריון; 2. דמותו של ד. בן־גוריון.

11.45 אזרחות חטה"ב: בן־גוריון (חלק א').

12.15 חברה ותרבות (יסודי): בן־גוריון – את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק.

12.45 מוסיקה (עליסודי): קולות חדשים לאדם בי. יהודי מנוחין.

13.30 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

13.35 הפסקה (ש.ח.)

14.30 האוניברסיטה הפתוחה.

15.00 מיפגשי בראשית. סידרת תוכניות העוסקות בפרשות השבוע של ספר בראשית. בכל תוכנית שיחה עם פרופ' ישעיהו לייבוביץ על אחד הנושאים של הפרשה. דברי קישור והנחייה יוגשו על־ידי יעל צורף. התכנית הראשונה: פרשת בראשית: על המשמעות הפילוסופית של הפסוק „בראשית ברא אלהים", הפסוק הפותח את המקרא.

קלינט איסטווד
„הצלפים" (22.15)

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המקע (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 שיר לשבת.

20.05 ערב שבת. סידרת שיחות של הרב שמואל אבידור הכהן על נושאים מתוך פרשת השבוע, פרשת בראשית.

20.15 מבט לשבת.

21.15 ממני – תוכנית ראיונות עם מני פאר.

22.15 הצלפים: מערבון איטלקי.

00.20 פסוקים לשבת. חדשות.

מערבון איטלקי „הצלפים"

יום שישי 22.15 (★★★)

שני בסדרת מערבונים איטלקיים, ששכוו קפות בעולם והעמידו את קלינט איסטווד בשלום הראשון בין כוכבי הקופות של שנות ה־60. העלילה עוקבת אחר מעלליהם של שכירי־חרב, שמאלצים לשתף פעולה בתוך המלחמות והתנהלות בטקסאס. בתוך כך כצפוי, הם גם מנצלים לרצות זה את זה. לי ואן קליף, ג'יאן מריה וולונטה. שותף לאוורר קלינט איסטווד שהתגלה כ„סאורי" (שם בן הלס. בימוי סרג'ו לאונה. 1967, 125 דקות.

כל שעות המוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית
(רק בערוץ 1)

שישי, 24.10

13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).

14.30 תן לי שהות (רק בערוץ 1).

15.45 גוף האדם (דוקומנטרי, רק בערוץ 1).

17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

17.50 אחות (סידרה באנגלית, רק בערוץ 1).

18.35 תיבת המוסיקה (רק בערוץ 1).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדת לתושבי השטחים.

21.10 היה היה נשר (מסידרת רב־מכר אמריקאי – ע"פ ספרו של קלרוול).

20.00 חדשות באנגלית.

22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס.

שבת, 25.10

15.50 סרטים מצוירים (רק בערוץ 1).

16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).

18.00 תוכנית בצרפתית.

18.30 חיין של אומברטו דה־לורנציו (סידרה בצרפתית).

18.40 החיים בשנות האלפיים (רק בערוץ 1).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

20.30 שוב אתה כאן? (קומדיה אמריקאית עם השחקן ג'ק קלוגמן).

21.10 בידור חו"ל.

21.10 אישים ומאורעות (סידרה דוקומנטרית – רק בערוץ 1).

22.00 חדשות באנגלית.

שישי
24.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. שופן: מכתר ולסים (רובינשטיין).
07.30 שחרית מוסיקלית. גונו: סימפוניה קטנה לכלי נשיפה; ברליוז: הרולד באיטליה; סזאר פרנק: סימפוניה ברה מינור.
09.30 קונצרט בוקר. הנדל: מוסיקה על פני המים; כטהובן: סימפוניה מס' 3 ארואיקה; שומאן: המישייה לפסנתר ולכלייקשת; ברטוק: קונצ'רטו מס' 2 לכנור ותזמורת.
12.05 במחיצת אמנים. התלילן וויליאם בנט.
13.00 מוסיקה קלאסית קלה.
14.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: קולות מאופל.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: יזאב תלמי. סולן: עמנואל גרובר, צ'לו. צ'ייקובסקי: פרלודים למחול, גירסה שלישית ל־9 כלים; בוקריני: קונצ'רטו מס' 2 ברה לצ'לו; קפיטמן: קדיש לצ'לו ולכלייקשת; היידן: סימפוניה מס' 83 התרנגולת; גלוק: מוסיקה לבלט מתוך אורפאו ואאורידיצ'ה.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ארתור וקרל, אולריך שנבל. מוצרט: קונצ'רטו לשני פסנתרים במי־במול מג'ור, (סימפ' לונדון / בולט); שוברט: דיברטימנטו מנוסח הונגרי, בסול מינור.
18.00 קונצרט מנוחה לערב שבת. הנדל: דואטים (נלסון יעקובס / קאוקן / כריסטי / יונגהנגל); ברוקנר: חמשיית טיתרים בפה מג'ור (רביעיית קלר / שמידי); שומאן: סונטה לבני הנעורים, אופוס 118, מס' 1 בסול מג'ור (אנגל); ראבל: מבוא ואלגרו ל־2 כלי נשיפה, נבל ורביעיית כלי מיתר; שנברג: פליאס ומליסנדה.
20.05 מוסיקה קאמרית. ברהמס: סונטה ברה מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 78 (הראל / בורנקו); ונסאן ד'אנדי: רביעייה בלה מינור לפסנתר ולכלייקשת אופוס 7 (נגני קטילנה).
21.00 קונצרט לילה. ברהמס: וריאציות על נושא של היידן אופוס 56 א' (הפילי' וינה); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ברה־מג'ור, (פראיים / הקאמ' אנגלית); דבוז'אק: שישייה בלה מג'ור, אופוס 48 (השמינייה הפילהרמונית מברלין); מוסורגסקי: לילה על הר קרח (קליבלנד / מאזל); שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 1 בפה מינור, אופוס 10 (שוויץ המערבית / ולר).
23.00 קולות. אריות חצר של מלחינים שונים מהמאה הי"ז (יעקובס); ברליוז: מות קלאופטרה (נורמן / פריס / ברנבוים); פולנק: שירים (חקינג סינגרס); שרפנטייה: קטעים מתוך האמנויות היפות (קבוצת האמנויות היפות / כריסטי).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.
14.05 לבת ולבן ולכל המתענין. איך החלטתי ללמוד טבע, מאת אליעזר שמואלי; שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 שישו ושמחו בשמחת תורה. לקראת שמיני עצרת.
16.05 עם אנשים.
17.10 שירים עבריים.
18.05 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שמחו נא בשמחת־תורה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אריץ חמות. טיול בעיר־העתיקה.
23.05 במחשבה שניה. בכתב־עת במערב.

רשת ב'

08.05 ותול בסגולים. לתלמידים בחופשה.
09.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 הזקן בן 100. 100 שנה להולדתו של דוד בן־גוריון.
16.05 רשמות בתנך. שירים ומקראות לחג.
17.05 החג המסתתר. המשורר איתמר יעוז־קסט.
18.05 תשורות של תשרי. המשורר המרען אבנר טריינין.
19.05 הזמר השבועי.
20.05 היכל של מחול. ריקודי־עם ישראליים.
22.05 רוח מתיו. המסורת היהודית הגדולה.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ו־פרופ' מיכאל פלדמן, ממכון וייצמן.
00.10 ודי ארצי מולדתי. שירים עבריים.



ר' דוד רפאל בן־עמי (דדי): „בך רבנו נגילה", יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 שירים זה חברים.
19.05 זמרי שבת. שירים עבריים.
20.05 מתרזות.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סגולים. שעתיים עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 בך רבינו נגילה. הרב דוד רפאל בן־עמי המגיש מניגוני רבי נחמן מברסלב ותלמידיו.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 ולאחר כל אלה הגשם. שירים ואנשים על הסתיו.
18.05 ערב שימחת תורה. דוד גרוסמן וטוביה צפיר.
20.05 לא אל הלוף לבוז. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 צביקה פיק – 15 שנים. משירי המלחין והזמר.

סליחה, אבל התיישבת לי על הכובע

שבת
25.10.86
קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. ג'מיניאני: היער הקסום; מוצארט: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת; מנדלסון: פרקים מתוך חלום ליל קיץ.
08.30 דומינעוף לילדים.
09.00 הידון מוסיקלי.
10.00 קונצרט החג. התזמורת הסימפונית ים רשחי"ש. א.א. בוסקוביץ: שרשרת הזהב, סויטה (פירסט); דבוז'אק: סימפוניה מס' 6, ברה מג'ור, אופוס 60 (ארונוביץ'); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו ברה־מג'ור לכנור ותזמורת אופוס 35 (מינץ / ארונוביץ'); דבוז'אק: טרצטו, ברו־מג'ור, לכלייקשת (פולמן / מינץ / בנימיני).
12.00 רדיו דרמה. עלילות עקיבא, מאת יהודה בורלא (נסים עזיקרי, ברוך דוד, אבנר חזקיהו, עפרה יוגב, לורה סוהר, יעקב בנאי ויצחק חזקיהו).
13.00 אמנים שהקלטנו. מקהלות ילדים תשמ"ו. יצירות מאת ד. עורי, ל. שידלובסקי, מ. מינדל, ע. טוביה, א. היידן, ד. רע"עו, י. גילבוע וא. אליך.
14.05 מירקם. רגעי מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי החג. פרגולזי: קונצ'רטו; אריאגה: סימפוניה ברה מינור (הקאמ' האנגלית / לופסיקובוס); מוצארט: דיברטימנטו במי במול מג'ור, (סולני כלי־הנשיפה מלונדון / ברימר); שוסטקוביץ': 7 רומנסות לסופרן, כנור, צ'לו ופסנתר (וישנייבסקיה / שטרן / רוסטרופוביץ' / רוסטרופוביץ'); סטרווינסקי: פולצ'ינלה, סויטה.
17.00 מוסיקת האוטוביוגרפית.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט ערבית של מוצאי־חג.
20.05 אופרה. כריסה: מפיסטופלה (גיאורוב / פאווארוטי / פרני / דה־פבריטיס / הפיל. הלאומית לונדון).
23.00 מוסיקה קאמרית. בטהובן: שביעייה במי במול מג'ור, אופ' 95; שוברט: הרועה על הסלע; פורה: רביעייה.

רשת א'

09.05 פליאה וחשובה בימינו. דורשים: פרופ' אפרים שמואלי וד"ר יוסף טרגין.
10.30 מיפורדיו. תינוק שנישבה, מאת מרדכי זאב פיירברג.
10.35 שירים עבריים.
11.05 עד חצות. אריה בן־גוריון, חבר בית השיטה.
12.05 מישרד תעודה. מים מים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתענין. רגל לשמחת־תורה, מאת שלום עליכם; ספור לשבת: ספר התורה של שואב המים, מאת שרגא פירשטמן; לקראת שירה.
15.05 דרכי ארם. להתקרב אל הפנים: ההוגה והסופר ד"ר יוסף שכטר.
16.05 מילים שמבטות לנעת.
17.10 בימות ובדים. בעריכת יובל מסקין.
18.00 רדיודרמה. קרנבל בונציה, מאת משה שמיר (מישא אשרוב, שלמה בר־שביט ועפרה ויינגרטן).
19.05 פרקי היום בתנ"ך: יהושע, פרק א'.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 בימות ובדים. השנה בתיאטרון.
23.05 ניגונים.

יעקב הולנדר: „תנו לנו יד ונלך", שבת, רשת ב', 20.05.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 לאן נטייל בחג.
10.05 יומן השבוע.
11.05 ערב הרי־עמי משופץ. גידי גוב, מוני מושונוב, שלמה בר־אבא, יוני רכטר ושלמה יידוב.
12.05 אותות ומופתים. בידור 36"86.
14.11 שירים להג.
15.05 שירים ושעולים. השעים שיובקעו במשחקי הליגה.
17.05 אריץ המלות. אמנים יוצרים בנוף מכתש רמון.
18.06 מנית שהאו. אגדות ומציאות.
19.05 פרקי גן־עדן. המשוררת אווה דברה.
20.05 תנו לנו יד ונלך. משירי יעקב הולנדר.
21.05 אולבורי. המחזמר בשפות בגירסאות שונות.
22.05 שישו ושמחו בשמחת־תורה.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

09.05 ברעקים מבוון אחר. להיטים ותיקים.
11.05 גאסף תשרי. שירי צביקה פיק.
13.05 נעימות ומה.
15.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראלי לשנת תשמ"ו.
20.05 מתרזות.
22.05 טיול לילי.
23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע להג.
11.05 במצב המהעה.
12.05 שלמה גרוניך ושמיטוב לוי.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמחזאי שמואל אסמרי.
14.05 הגל זורם. עם דובי לנץ.
15.45 841 נוסע צמנה צפונה. (רומנריה), מאת איתמר לוי.
16.05 תיאטרוש קונצורט. הסיפור האמיתי.
17.05 קלאסי כאן. התדיש והולך במוסיקה הקלאסית בישראל.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 רחוק מן העין. קרוב אל המים.
21.05 מהדורת מסורת. במוצאי חג.
22.05 קול הבשו הזה.
00.05 ציפורי לילה מאורח. קובי מידן והצייר אורי ליפשיץ.

ראשון
26.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. דביין ונינייה... מג'ור לחליל ולכלייקשת... מוצארט: דיברטימנטו במה... מוויצ'ו.
07.30 שחרית מוסיקלית... קונצ'רטו במי מינור... ולתזמורת כלייקשת... ולדייא / המטרופוליטן... רוסיני: סונטה מס' 4 לכלייקשת... במול מג'ור (הקאמ. / ... מבורפסט / רולה; ... בסול מינור לכנור ולפסנתר... (גולדברג / לופו; שומאן... בסי במול מג'ור אופוס... ונזיוליאמס: שירי נוודות... ג'ונסון / ווילקינו... לכלייקשת במי מינור... (אקרמית סיינטמרטין / מרינר).
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 אמנים באולפן. סדי וינגר... פרסקובלדי: 5 גליירדות... באלבאסטרו 2 קטעים... סונטות ראמו החרנגולת... סויטה אנגלית מס' 3 בסול מינור.
13.00 קונצרט צהריים. קמפבה... מס' 3, בפה מג'ור, לכלי... (חמישיית כלי־הנשיפה... סטרבינסקי: פולצ'ינלה... (התפילה הישראלית / ... פרנק: סונטה בלה, לכנור... (מטור / רייסנברג) ברהמס... אופוס 17 (מקהלת תזמורת... אולדרם).
15.00 התדרוך המוסיקלי.
16.00 קונצרט מנחה. ארנו פתיחה... ברה מג'ור (אקדמיה למוסיקה... / הגנודה; הנדל: קונצ'רטו... 2, בפה מג'ור (אקדמיה... עתיקה / הגנודה; היידן... מס' 44, במי מינור, האבל... ארמוניקר / סולומונוב... המוטש אוה דרום קרושו... הנערים מטלך / אנסמבל... האנגלי / שמיט־גארגו... בסול מינור לנישרה... בטהובן: רביעייה בסי־במול... לכלייקשת, אופוס 130... לאסאל).
18.30 מוסיקה ליום ראשון. הוסל... הגינית קטנה (לבאס / ... שראייר / פישר דיסקאו / ... / הירש).
20.05 ערב טוב. מהלכה אריה... בפה מינור (רולוף; ג.ב. ... בפי במול מג'ור, לשני וקלי... / מיראנו).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי... טונה, סופראנו; יגאל סנות... יונתן זק, פסנתר. תזנות... מוצארט: אריה לסופרן... ופסנתר; סונטה לכנור ולפסנתר... במול מג'ור; 6 שירים... ופסנתר; סונטה לפסנתר ברה... סונטה לכנור ופסנתר במי... אריה מתוך האופרה איל רה...
22.30 מסורות מוסיקליות... הליטורגיה של הכנסייה... והאורתודוכסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל... למתקדמים.
12.05 בעקבות הבוקר.
14.06 לבת ולבן ולכל המתענין... חברים של סיפורים שונים... מרים מיכאלסון מלכיאל... מאת ז'אן רודליא; לקראת שירה.
14.45 לילדים הגדולים. וחול בשק... כלבים.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף מרגל...

...מפי הרש. סקירה.
שאלה של טעם. עם חיים קינן.
האוניברסיטה הפתוחה. מבוא לתורת הלשון.
מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
פרקי היום בתנ"ך: ירמיה, פרק ל"ז.
מחשבות ישראל.
שידורים לעולים.
הבת ועץ. בין הורים לילדיהם.

[ג'י]אקינו רוסיני: מוסיקה ליום א'", יום א', קול המוסיקה 18.30.

רשת ב'

חול בסגולים. לתלמידים בחופשה.
ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
אלף־אלף בביתה. עם אהוד מנור.
בחצי היום. חדשות ופזמונים.
בת צחוק. הווי והומור.
רגעי קסם. בעריכת אהרים וייל.
תוצרת הארץ. שירים עבריים.
יומן כלכלה.
על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
שעת קהילה.
היום במסורת.
היום הזה.
עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
שער בשבועון. פיוטים ופרקי חזנות מזרחיים.
תמהות בלייג'שיפה.
מגלגל שלישי. שכונה לאומנויות.

רשת ג'

הרש, חדיש ומחודש.
המנה יומית.
מצעד הפזמונים הלועזיים.
אזור עתיק.
הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

...להבוקר. עם אלי ישראלי.
המסכת 10.
נבון לקשיה. עם רפי רשף.
קשר רדיו. עם אברי גלעד.
דרך יומי.
מגישות יומית. עם אורלי יניב.
רדיו מסדרים. מגזין ספורט.
סלון מילולי. אבשלום קור.
שיר טוב ישראל.
שעה קלה על כלכלה.
משלנו. עימותו יצחק לבני – יוסף לפיד.
... לכלכה.
פטמ מוילים. שאלות ותשובות למשתחררים מצה"ל.
אוניברסיטה משודרת. אתגרים ועיצבת דרך במדעי התעופה.
על הרבש ועל הביסואק.
תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
ציפורי לילה משוחררות. דודו טופז.

שידורי גלי צה"ל FM
מבבבבסים. אינפורמציה, משחקי רדיו ומוסיקה.
על הרבש ועל הביסואק.
לילה לילה. עם יואב קוטנר.

שני
27.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. אלבינוני: קונצ'רטו בסול מג'ור לתזמורת כלי קשת אופוס 7 מס' 4 (הסולנים מונטו / שימונה); טלמן: קונצ'רטו ברה מג'ור לחצוצרה, שני אבובים וקונטינואו (ברנאר / שמבו / לרוק / נגני האנסמבל הכלי של צרפת / וולה).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הפרשה. הרביעיה הישראלית. ורדי: רביעייה לכלייקשת במי מינור; ברהמס: המישיה לכלייקשת בסול מג'ור, אופוס 111 (ליטבק).
13.00 קונצרט צהריים. הנדל: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לנבל ולתזמורת (ובלטה / קאמ. של קינן); מוצארט: אקסולטאטה יובילטה, מוטט לסופראן ולתזמורת (רה לוס אנחלס / הסימפ. הלונדונית / בולט); היידן: סימפוניה מס' 101 ברה מג'ור השעון (הקאמ. לפאריז); מקס ברוך: קונצ'רטו בסול מינור לכינור ולתזמורת (ויידמן / הסימפ. ים רשה"ש / זיירל); שופן: תכלט הסילפידות (הפיל. הלאומית / בונינג).
15.00 מוסיקה ויזות. טריסטן קריס: רביעייה מס. 2 לכלייקשת (רביעיית רפאל); בריאן צ'רני: רביעייה כלייקשת (רביעיית רפאל); פאול הינדמית: קונצ'רטו לקרן (הפיל. דדיו הולנד / דולרס / האורו).
16.00 קונצרט מנחה. זלנקה: פתיחה בפה מג'ור (הקאמ. בהוסלב מרטינו / מרנסלינגר); מוצארט: קונצ'רטו מס. 18 בסי במול מג'ור לפסנתר ולתזמורת (אנגל / הז. מוצארט מולצבורג / האדגר); גריגג פר גינט (סיינט־מרטין / פום / הזמרים האמברוזיים / מרינר); שומאן: סימפוניה מס. 2 ברו מג'ור אופוס 61 (הפיל. הוינאית / מהטה).
18.30 התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. נוער שר ומנגן לנוער: התזמורת של ביה"ס התיכון, הקונסרבטוריון והאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים; מנצחים: אחי טלגם ואשר פיש, מקהלת אנקור, בהדרכת ארנון מרזן; אוהד בן־דאריו; מירי אידיס ירטנר. יצירות: בטהובן, ברהמס, שומאן, סיבליוס ושירי מקהלת אלבניז מאיורקה ריקודרובה (ברים).
20.05 ערב טוב. ברהמס: 16 ואלסים, אופוס 39.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. מוסיקה ונציאנית למקהלה במולה וכליי נשיפה; מיצירות: ג. גבריאלי, אדריאן וילארט, צ. ויירדוה, ג. בואנמנטה; קונצרט חוגים בתחרות באך הנדל (לעוגב). באך: פנטסיה ופוגה בסול מינור; טוקטה ופוגה בפה מג'ור; פסקליה בדו מינור; הנדל: קונצ'רטו מס' 10 לעוגב ותזמורת.
22.30 מן המקורות. המורשת המוסיקלית העממית של מקסיקו.
23.00 מירקם. רגעי מוסיקלי.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. הגישה ההוליסטית להבנת האדם.
12.05 אורה לשעה. עם דודו דותן.
14.06 לבת ולבן ולכל המתענין. קוקי הבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ מלכיאל גמר העיר; מאת ז'אן רודליא; סיפור השבוע מעשה בתרנגול מעורר, מאת מיקי רוברט.
15.00 לילדים הגדולים. המשך יבוא, שעשועון.
15.25 הנוער עגול. ספורט לנוער.
15.53 מאוצר הפסרים. סקירה.
16.05 רדיו־דרמה. השבה, מאת ווינר מילר (יוסי כרמון, הדירה הרישאי, אברהם סלקטר, אליעזר אפלבוים, סנדר בר־גל, דודי וקבואנגה מיוחס).
17.29 האוניברסיטה הפתוחה. התמוטטות משטרים דמוקרטיים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך: ירמיהו, פרק ל"ז.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

דודו דותן: „אורה לשעה", יום ב', רשת א', 12.05.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. ננה משקורי.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף בביתה. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעת המשית. ענייני חינוך.
18.45 היום במסורת.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם הזמירות.
22.05 פינת הנאה.
23.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.

רשת ג'

14.06 הרש, חדיש ומחודש.
16.05 המנה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 היית הזי... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר הברכה.
21.05 קצת אחרת. טעם מתקפם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסכת 10.
11.05 נבון לקשיה. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רחה יומי.
15.05 מגישות יומית. עם אורלי יניב.
16.05 אריבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.05 באמצע מילולי. אבשלום קור.
17.05 ערב טוב ישראל.
18.05 ירמי ההנהגות: שלושים שנה לני' פילתו של סגן ידעי בירנת בפעולת קלקילית.
18.45 משלנו. עימותו: בני קצובר – ודרי צוקר.
19.05 פזמונים לכלכה.
20.05 פטמ מוילים. שאלות ותשובות למשתחררים מצה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על תפיסת הגב במקרא.
22.05 על הרבש ועל הביסואק.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם גילה מראב.

שידורי גלי צה"ל FM
20.05 סבבבבסים. אינפורמציה, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הרבש ועל הביסואק.
23.05 לילה לילה. יואב קוטנר.

שלישי
28.10.86
קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מיצירות באך לעוגב: טוקטה ופוגה ברה מינור; כוראל: דראט במי מינור (ברברה שמוץ בעוגב של כנסיית סרתומא בסטרסבורג).
07.30 שחרית מוסיקלית. מוצארט: סינפוניה קונצרטית במי במול מג'ור, לכלייקשת (הקאמ' של אירופה / שניידר); היידן: קונצ'רטו ברה מג'ור, ולתזמורת (זנדרון / למודה / קסלס); בטהובן: רביעייה בלה מינור, לכלייקשת, אופוס 132 (רביעיית לאסאל).
09.30 קונצרט בוקר. הנדל: קונצ'רטו בפה מג'ור, לעוגב ולתזמורת (פרסטון / הקונצרטים האנגלית / פינוק); באך: סויטה מס' 6, ברה מג'ור, לצ'לו סולו (שיף); שוברט: קנטטה לכבוד, יוזף שפנדאו (מאתיס / סימה / הגנר / הול / המקהלי' תה' אורף / זברושקה; ברטוק: קונצ'רטו לויולה ולתזמורת (בנימיני / פאריס / ברנבויים); בטהובן: ווריאציות על נושא של דיאבלי (ברנבוים).
12.05 מוסיקה קאמרית. גריג: סונטה לכנור ופסנתר, מס' 3 בדו מינור (סמיאנקה / פילדסא ראבל: רביעיית כלי מיתר בפה מג'ור (רביעיית אורלנדו).
13.00 קונצרט צהרים. ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו ברה מינור לחליל ולתזמורת כלייקשת וקונטינואו (מאיסן / סולני באך הגרמנים); הצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר (רה לרוצ'ה / הפיל' הלונדונית / מריכק דה בורגוס; אוסנבאך: המרפר, בלט פנטומימה (הסימפ' הלונדונית / בונינג).
15.00 ממזרח ומקליפורניה.
16.00 קונצרט מנחה. הנדל: מוסיקת חלום (סיינט מרטין / מרינר); מוצארט: סרנדה מס' 9 ברה מג'ור (קליבלנד / סל); אופנבאך: אורפיוס לאור פנסים, אופרטה (לוסטיג / שוורץ / אלבנדרוני / לרון / פינקוס / סימפ' ים רשה"ש); מאהלר: הסימפוניה הרביעית בסול מג'ור (הסימפ. משיקו / בלגן / לוין).
18.30 אתנחתא. שלישיות המיתרים הירושלמית. בארי־מוצארט: פרלוד ופוגה במי במול מג'ור; א. גלברון: שלישייה מרגשה שלישייה; בטהובן: סרנדה ברה מג'ור, אופוס 8.
20.05 ערב טוב. טלמן: קונצ'רטו שני ברה מג'ור (שוהם / חן / גרובר / גרינפלד); אופנבאך: הפתיחה הרוכסית הגורלה מי־גרולשטיין (סירלר).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: זובין מהטה; סולן: יהודי מנוחין. ברטוק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת; שוברט: סימפוניה מס' 9 בדו־מג'ור הגדולה.
22.30 מעם העד. וויליאם אלברייט: ארבעה רגטיים (רגיה).
23.00 בריק הבריק עם רשימי רנסנס.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. משה מונטיפיורי.
12.05 מצלילי המורה בקושקה.
14.06 לבת ולבן ולכל המתענין. טוב לי בקוקוף, מאת בהרה (ואלס מלכיאל גמר היער; מאת ז'אן רודליא; סיפורי המושם התרנגולת.
14.45 לילדים הגדולים. וחול בשק, ילקוט בלוב.
15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא.
15.55 מפי הרש. סקירה.
16.05 עולם יהודי. בין ישראל והתפוצות.
17.26 האוניברסיטה הפתוחה. יהדות ארצות־הברית בגמת העשרים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך: ירמיהו, פרק ל"ט.
19.05 שעור בתלמוד.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד.

יהודי מנוחין: „מאולמי הקונצרטים", יום ג', קול המוסיקה 20.30.

רשת ב'

08.05 מוכב הבוקר. הארי בלפונטה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף בביתה. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום במסורת.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם הרש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי הזנות בקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד מעט אותו. עד הנה: תרזה ישכר ונינת ארמתי.
23.05 קשר ראשי. חידונים מגוונים.

רשת ג'

15.05 הרש, חדיש ומחודש.
16.05 המנה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אזור עתיק.
23.05 מניני ג'אז.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסכת 10.
11.05 נבון לקשיה. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רית יומי.
15.05 מגישות יומית. עם אורלי יניב.
16.05 841 נוסע צפונה צפונה. (רומנריה) מאת איתמר לוי.
16.15 אריבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעוד משודר. צבא וביטחון.
18.45 משלנו. עימות: ח"כ דן טיכור – ח"כ יאיר צבן.
19.05 פזמונים לכלכה.
20.05 פטמ מוילים. שאלות ותשובות למשתחררים מצה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. דרמה יוונית.
22.05 על הרבש ועל הביסואק.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים.
00.05 ציפורי לילה. עם יהונתן גפן.

שידורי גלי צה"ל F.M
20.05 סבבבבסים. אינפורמציה, ריפיש ומוסיקה.
22.05 על הרבש ועל הביסואק.
23.05 לילה לילה. יואב קוטנר.

רביעי

29.10.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. באך: סויטה אנגלית, מס' 2 (ארמריץ').
07.30 שחרית מוסיקלית. באך: מאגניפיקט ברה (סימפ. ירושלים רשות"ש / מקה. באך מאסן / ירון / וסטן / מארסן / דיטר קרול / פוס); בטהובן: סימפוניה מס' 4, אופוס 60 בסי במול מג'ור (הסימ. שיקאגו / שולטי); ברטוק: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ותזמורת (בישופ / הסימפ. הלונדונית / דייויס); דביסי: נוקטורנים: עננים, חגיגות וסירנות (פילהרמוניה החדשה מלונדון / מקה. ג'ון אולדיס / ג'ולי).
09.30 קונצרט בוקר. מוצארט: סימפוניה מס' 36, ברה מג'ור, (לינץ) (נגני מוצארט מלונדון / בלק); פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 3 ברה, אופוס 26 (וסלסון / הסים. דאלאס / מאטה); באך: וואריאציות גולדברג (טורק).
12.05 דמי מסנתר.
13.00 לבקשתכם. באך: קנטטה מס' 209 (אמלינג / אקדמית סינט־מרטין / מרינר); ברהמס: סונטה בפה־דיאז מינור, אופוס 2 (אראו); מוצרט: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ותזמורת (רבוסט / הקאמ. ממוסקווה / ברשאי); מנדלסון: ליל ואלפורגים הראשון (זמרים סולנים / הסילה. הוינאית / פון דוחנאני).
15.00 בין חברים.
16.00 אמנים באולפן. נגני חתז. הסימפונית ירושלים רשות"ש מנגנים מוסיקה קאמרית: איברו: 3 קטעים קלים; יעקובי: חמישיה לכלי־נשיפה; בלוך: 4 תמונות.
17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. יעקב גלבוע: סונטה לצ'לו ולפסנתר (פלייר / פוקסון־היימן); מרק קופיטמן: קול הזכרונות (כשרי / הסים. ירושלים רשה"ש ברתיני); ג'רג'י ליגטי: קונצ'רטו קאמרי ל־13 כלים (אנסמבל אנטקינטמפורן / בולז).
18.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הפילהרמונית מברלין / וסלב נוימן.
19.30 הומינרעד לנוער המתבגר.
20.05 מרדכי סתר, ריקון עצמי.
21.00 אופרה של יום רביעי. בליני: כאטריס מטנדה (אופטוף / סאתרלנד / ניזיי / סאבאזוטי / בתיופה).
23.00 צלילי ליל.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינת שבדרך, 1917–1939.
12.05 רשום אתכם. מופעים פומביים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין.
15.00 התולסון. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון החול. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות וחברה בתקופת הישוב והמדינה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך. ירמיהו, פרק ל"ח.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. לוס מבוקמבוס.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגוון יומי.
12.10 אלף־דאלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בוהני היום. הרשת ומוזמנים.
14.06 צנחנים מעל סיני. 30 שנה למבצע קדש: אלוף מאיר עמית, אלוף דן טולקובסקי, ד"ר מאיר פעיל, ועוד.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן בלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 דיקון, יהושע פרבה.
18.45 היום ממחרים.
19.05 היום הזה.
19.35 מוקד לענייני צבא ובטחון.
20.05 ניחוחי העיר. אמנים ולהקות מהתיישבות העובדת.
21.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
22.05 עוד לא רקדתי די, ריקודיים.
23.05 משחקי לילה. בעריכת נאב ענר.

רשת ג'

14.05 הרשת, הדיש והמחרש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.

אלוף דן טולקובסקי: „צנחנים מעל סיני", יום ד', רשת ב', 14.06.

18.05 הצעקה האחרונה.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 והלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אבורי גלעד.
14.05 דו רה יוסי.
15.05 פגישות יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באטן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין – פרופ' שמעון שטרית.
19.05 פזמונים למלכם.
20.05 טופס טיולים. שאלות ותשובות למשתחררים מצה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. העידן הגרעיני – פרק בהסטוריה המוסרית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראלים.
00.05 צפורי לילה קלאסיות.

שידורי צה"ל F.M

20.05 טבבבבבים. אינפורמציה, ד"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.00 על הדבש ועל הכימאק.
23.00 לילה לילה, עם יואב קטנר.

חמישי

30.10.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. דביסיגולווי: 6 קטעים בעבור לחליל, נבל ולתז. (גולווי / רובלס / הקאמ. האירופית / גלווי).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר. דבוז'אק: הפתיחה בחיק הטבע (הפיל. הצ'כית / נוימן); שוברט: סונטה בלה־מינור לצ'לו ולפסנתר ארפג'ונה (פורנייה / הנרמן); גריג: סויטת הולברג (האקדמיה של סיינט מארטין / מרינר); ווהן־ויליאמס: העפרוני ממריא (קרסוויק / הסינפוניה הצפונית של אנגליה / הייקוקס); גרשווין: רפסודיה בנוסח כלו (פרווין / הסים. כורנמות' / לנצ'ברי).
12.05 מאוצר הפרשיות. סטפנו גרינרונה, גיטרה. באך: סויטה במי מינור 996 ברי"ב; ג'וליאני: רוסיניאנה; וולטון: 5 בגטלות.
13.00 קונצרט צהרים.
15.00 מפגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. פייר הוארב, ויולה / אשר פיש, פסנתר. בטהובן: נוטורנו ברה מג'ור, אופוס 42; אורגר: מונולוג; שוסטקוביץ': סונטה, אופוס 147.
17.30 קונצרט מנחה. סיבליוס: הכרבור מטואונלה מתוך קלבלה אופוס 22 (פילדלפיה / אורמנדי); סן־סנס: קונצ'רטו מס' 1 בלה מינור לצ'לו ולתזמורת אופוס 33 (רוסטרופוביץ' / הפילה. הלונדונית / ג'ולייני); בטהובן: סונטה מס' 21 ברו מג'ור לפסנתר ולדשטיין אופוס 53 (הורוביץ); ויניאבסקי: קונצ'רטו מס' 2 ברה מינור לכנור ותזמורת אופוס 22 (פרלמן / פאריס / ברנבוים); מאהלר: סימפוניה מס' 5 (סילה. / סינופולי).
20.05 ערב טוב. פרנצ'סקו ברסנטי: קונצ'רטו גרוסו ברה־מג'ור לשני אבובים, חצוצרה סימפני ותזמורת כלי־קשת (הקמרית של וירטמברג / פרבר); ויולדי: קונצ'רטו בסי מינור לארבעה כנורות ותזמורת אופוס 3 מס' 10 (תזמורתו הקאמרית של ז'אן פייר וטולנים).
20.30 הסימפונית י־ם רשות"ש. מסורת וחידוש.

דבורה ברטונוב: „לבת ולבן", יום ה', רשת א', 14.06.

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ארתור וקרל־אולריך שנבל. מוצארט: קונצ'רטו לשני פסנתרים במי־במול מג'ור (סים. לונדון / בולט); שוברט: ריברטימנטו בנוסח הונגרי, בסול מינור.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. התפתחות לשונם של ילדים.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי אשם, מאת מירה מאיר; הילד שלא רצה לומר את שמו, מאת יעל רבון.
14.45 לילדים ולהורים. התול נשק, ילקוט כל־בו.
15.25 עוזיה אלון מספר על נוף ואתר.
15.30 קתדרא. במת רדיו: דבורה ברטונוב – ריקוד הקבצנים בהצגת הדיבוק.
15.58 ספר חדש. סקירה.
16.05 ארץ לא נודעת.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך. ירמיהו, פרק ל"ח.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. מול עקרב.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר, ריי צ'ארלס.

[illegible]

שידורי צה"ל FM

20.05 טבבבבבים. אינפורמציה, ד"ש, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.50 על הדבש ועל הכימאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קטנר.

התפקיד שעשה את ברברה סטרייסנד

הערב בטלוויזיה, 21.30: „מצחיקונת" – ברברה סטרייסנד בעיבוד קולנועי למחזמר המצליח מברודווי • סיפור חייה של קומיקאית יהודיה, שהפכה מברווזון מכוער לכוכבת • לא להחמיץ



סטרייסנד ושריף, השליט רתח מזעם

כשנודע לשליט מצרים, נאצר, שהשחקן האהוב עליו עומר שריף, יגלם את תפקיד המהמר היהודי ניקי ארנשטיין ב„מצחיקונת", הוא רתח מזעם. בו ביום הורה להכניס את שמו של הכוכב המצרי לרשימת החרם הערבי. למחרת התכרח עומר שריף בהוליווד: „סוף־סוף אני בשורה אחת עם אליזבט טיילור, דני קיי ופול ניומן".

קשה לומר שעומר שריף היה בחירה מוצלחת של הבמאי ויליאם ויילר, לדמותו של המהמר, ששבה את ליבה של הקומיקאית פאני בריס, גיבורת הסרט. מה שבהחלט אפשר לומר על בחירתה של ברברה סטרייסנד לתפקיד. היום, כבר אי־אפשר להפריד בין דמותה האמיתית של בריס, הליצנית היהודית, שכוכבה פרח בברודווי בשנות ה־20 וה־30, לבין אישיותה הקולנועית של סטרייסנד.

„מצחיקונת" היה התפקיד שעשה את סטרייסנד: תחילה על הבמה, במחזמר מצליח שהועלה בברודווי ב־1964 ואחר־כך בגירסה הקולנועית של 1968. מאחורי „מצחיקונת" עמד המפיק ריי סטארק, שראה, שהברווזון המכוער שגילה על הבמה, יהפוך לברבור צחור בגירסה הקולנועית של המחזמר. סטארק, שהיה נשוי לבתה של פאני בריס, ממשיך עד היום להפיק את סרטיה של סטרייסנד. ובהוליווד מתבדחים, שאיננו יודע עוד להבחין בין סטרייסנד לחותנת שלו...

האמת היא, שסטארק אינו משחזר בדיוק את חיי החותנת שלו. חייה העגומים של הבדרנית, שהסתתרו מאחורי מסיכה צחקנית, נראים כמו סיפור „סינדרלה" נוצץ ומפואר: מעשה בנערה לא־יוצלחית, שלא ידעה לרקוד ולשיר, והפכה בן־לילה למטאור זוהר בשמי הבידור האמריקאי. סיפור „סינדרלה" עובר גם במישור נוסף: הנערה המכוערת, שאיש לא העיף בה מבט, נאהבת על־ידי אביר־החלומות שרמאנטי (עומר שריף).

בסרט הרבה שירים פופולריים והוא רצוף במחולות מרהיבים, שהעמיד הכוריאוגרף הרברט רוס. סטרייסנד נפלאה וכך גם עבודת הבימוי של ויליאם ויילר. רק להזכירכם, ויילר ביים אחרים מגדולי הסרטים של הוליווד ובכינויים: „אנקת גבהים", „שועלים קטנים", „שנות חיינו היפות ביותר", „בן־חור" ו„האספן".

כדאי לראות, גם פעם שניה ושלישית.

■ ערן אלון

את החגיגה הזו אי־אפשר להפסיק

מאת עמנואל בר־קדמא
צילם: רון סלומון

עוד עכו אחר נגמר. איך יתאפיין? דומה שהתיאטרון נעשה פחות ופחות „אחר". געגועים להצגות כמו „חופה שחורה", „יום הולדת למאמא", „פונדק הרוחות" או „רכבת הערב של יתיר".

מאז, התנפצו גלים רבים על החומות הצלבניות העתיקות. ההצגות נהיו יותר מאופקות בצורתן. הכל תוצאה של הבנת הנועזים הצעירים, שיש חיים גם אחרי עכו. לא מספיק שמותאים כפיים

צילום: שלומית מורים

עוד פסטיבל בעכו הגיע לסיומו • התיאטרון נעשה פחות ופחות „אחר" • הרבה נסיונות, מעט הצלחות • אבל עכו ניצחה. העיר הזאת, מי היה מאמין, הפכה לפקק תנועה ענקי • הפסטיבל כאן הוא לעולם ועד

כאולמות האבירים או בקריפטה, על אומן צורני. הצגה רוצה לראות קהל גם ב„בית־לסין" וב„צוותא" ואצל מפיקים פרטיים. אין כמו מקוריות צורנית כצנינים בעיני הקניין. אז, סוף למקוריות הצורנית.

□□□

מבחינות אחרות, עכו ניצחה. הפסטיבל הוא כאן לעולם ועד. אני מכיר שחקנים צעירים, שלפני שש ושבע שנים באו לכאן עם שק־שינה והתמתחו בתוך אכסדרות המיבצר. עכו, מי היה מאמין, היא פקק תנועה ענקי. מכוניות מזדחלות בין הצרות. רוכלים של כל דבר. פסטי רחוב. ליצנים. דומה, שאפילו העיר העתיקה הערבית, המנוכרת, מתקרבת מעבר למסעדות החומוס והדגים ורוכבי המשקאות והבאקלאוות.

□□□

פסטיבל עם מונה מאות מופעים. עם התחרות בתוך: „עליזה בארץ הבלהות", וואריאציה על „עליזה בארץ הפלאות" של אלי דורי־כהן. „חתך התורות אשתקד", הייתה הלהיט והרה־יתוהותה. מלבד זה, אפשר היה לראות כמה מהחצגות המוכות של השנים שעברו, גם קיומו של המרכז התיאטרוני. המקומי ניכר. הם נותנים את „פרא־לינור", הכוח מופעי הכנו קוסמים להשנים והרבה פנים עוטי־מסכות.

□□□

ובתחרות. הרבה נסיונות להתמודד עם. הרבה נסיונות ומעט הצלחות. לא הרבה הליכות עד הסוף, לא הרבה אומץ. לא הרבה כוסות. לא הרבה „אחר".

„שחקנים". חנן יכין מנסה להתמודד עם כפר־קאסם דרך פרשת מי־לאי, השחיטה שזיעזעה את אמריקה במלחמת וייטנאם. תיאטרון קבוצתי כמו שהיכרנו אותו בדור האחרון. אומץ בטכסט.

„הימנוס". המחזה הלאירופי היחיד בפסטיבל. גורג' שכירות החוגר כתב אגנס, קולרש ועזה. קרסיס תרגמן ועיבוד, פולרש גם ביימה. סיפור על הדרך המובילה מטמפ האפשרויות אל האוקסטרה האליטה.

„נפש". נסיון אחר של נבואת־זעם פוליטית. מה יקרה כאשר יקיה כאן נומן ערבי והמלט יהיה כלואי אנסאר. יצאתי בתחושות מעורבות.

□□□

המרוגות המינית קיבלה גם היא ביטוי. „שרי היה של הבנות ו„בומון לרור" של הבנים. מה שיחד את זכבים לטובת, הוו המשחק של משה איבגי ויוסי אשדות והמוסיקה של שלום וייסמן.

□□□

רוב ההצגות של עכו 86 מתו ביום הילד בלילה. מקטן ייששר איתנו עוד קצת. לא נורא. עוד מעט יגיע לעכו פסטיבל 87. כבר שומעים מרחוק את שעשת המרכבות.

□□□

המפתח בפנים מדריך מופעים

קולנוע

שבוע ראשון

● **שובו של הנוסע השמיני.** היצור המעיל ומעורר החלחלה מ"הנוסע השמיני", מכה שנית. סיגורני היבר, האחד הניצל היחידי מהטובח הקודם, מצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של היצור. היא נלחמת כמו רמבו ומפגינה כושר השרדות. רב־חן 1, ת"א; אואזיס, ר"ג; ארמון, חיפה.

● **נסיעה נעימה.** אסיר לשעבר (ריצ'ארד פריור) ומורה לחינוך מיוחד (סיסלי טיסון), שולחים ילדים מהגטו של פילדלפיה אל האוויר הצח והבריא של הכפר. הוד, ת"א; חן, ב"ש.

הודש חודשיים

● **אהבה בשחקים** (★★) חניך בקורס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראגית – ואוהב את מדריכת־הטייס שלו. הסרט הקופתי ביותר באמריקה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וקלי מקגיליס היפהפיה. בן־יהודה, ת"א; אדיסון, י־ם; סביוני, חולון; היכל 2, פ"ת.

● **אותלו** (★★★) האופרה של ורדי בביומי פראנקו זפירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה לתמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיה ריצ'ארלי ורוסטינו דיאס המצוין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי זפירלי, דומינגו ואותלו. שחף, ת"א; בנייני־האומה, י־ם;

● **בעקבות הכרך** (★★★★★) מלודרמת מוזרה ומהפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם־הפשע, מאמץ את אם־בנו – ושוטר־לשעבר מתאהב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קאראדין, כריס כריסטופרסון, זעביב בוהולד. לב 2, ת"א.

● **ג'ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (ג'יימס וודס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר ("המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. רב־חן 2, ת"א; רב־גת, חיפה; אורגיל, י־ם.

● **הפיראטים**(★★★) שודדי־ים אכזרי (וולטר מתאו) ויפהפה צרפתי נאספים לספינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתלטים עליה בערמה. הם חומדים כסא אצטקי מזהב, אך קברניטיה־האניה אינם מוותרים עליו בקלות. ביים רומן פולנסקי. שיטוט מריהיב אך מייגע. אסתר, ת"א.

● **הרומן של אתמול בלילה** (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצח. מבוסס על המחזה "סטיות־

מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. רב־חן 3, ת"א; רב־גן 2, ר"ג.

● **זכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף". צעירה אנגליה והשומרת מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חטנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במישקל נוצה. צפון, ת"א; מיטשל, י־ם; אורה, חיפה.

● **טנגוס** (★★★) הפקה צרפתית־ארגנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים מופע טנגו, המספר על תלאות גלותם, כאבם והגעגועים הביתה. עם מארי לאפורת, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. משכת מתמשכת. לב 4, ת"א.

● **יפה בוורוד** (★★★) בן־עשירים מאוהב בבת־עניים. האם תנצח האהבה את הבדלי המעמדות עוד דרמת נעורים הוליוודית. עם מולי רינגוולד התיננית. לב 1, ת"א.

● **ירח דבש מכושף**(★★) ג'ין וויילדר ואשתו גילדה רדנר כצמד כוכבי תסכיתי־אימים, התוגגים את נישואיהם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור לחיות קומדיה. תכינו את המגרפות. לימור, ת"א; רון, י־ם.

● **מונה ליזה** (★★★★) מותחן קו־

מי־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנה־ביבים – ומסתבך. בוב הוסקינס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולונדון עולית ותחתית ביצירתו של ניל ג'ורדן. אחלה של סרט. דיזאנגוף 1, ת"א; עצמון, חיפה; שרון, נתניה.

● **מלכת הכיתה** (★★) מתיחויות בפנימיה חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מהותיות של החברה הישראלית: גזענות, אלימות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול, אביטל באר ויצחק בן־נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן. לב 3, ת"א.

● **עוברת אורח** (★★★★★) שיחזור ימיה האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדרום־צרפת. פטט קולנועי של הבמאית אניס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. פריז, ת"א.

● **צביטה בלב** (★★) התפוררות חיי הנישואין של נורה אפרון (מריל סטריפ) וקרל ברנסטיין (ג'ק ניקולסון), העיתונאי שחשף את פרשת ווטרגייט. מייק ניקולס עיבד את "צרבת", רב־המכר של האשה. סתמי וטרחני. אורלי, ת"א; הדר, גבעתיים; היכל, הרצליה; רון, חיפה; היכל 1, פ"ת; כפיר, י־ם.

● **צרות גדולות בצ'יינהטאון**(★★★★) נהג משאית (קורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיה של צ'יינהטאון. סרט פעולה שביים ג'ון קרפנטר. שעשוע בפיף. דקל, ת"א. אוריון, י־ם.

● **קוד הרעם** (★) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כהלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטובים. רע, כוכב, אופקים; אורון, ערד.

● **קוקה קולה קיד**(★★★) סוכן־מכירות נמרץ (אריק רוברטס) מנסה לקדם את מכירות קוקה־קולה באוסטרליה. הבמאי היוגוסלבי דושאן מקאבייב מנגח את הקפיטליזם. מאכזב. סיוון, ת"א.

● **שתי אנגליות** (★★★★) משולש אהבים רב־הופעות, בין צעיר צרפתי (ז'אן פייר לאו) ושתי בריטיות. לפני מותו הספיק הבמאי פרנסואה טריפו לערוך מחדש את סרטו הפחות־ידוע, העולה עכשיו בהקרנת בכורה בישראל. יפה ומעודן. גורדון, ת"א.

● **תעלול קטלני** (★★★) מותחן פעולה מבודר, על מעלולן המכין אפקטים לסרטי־קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי להציל את עצמו, הוא משתמש בכל המעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצת־עין. סינמה 1, ת"א; אורות, ק. מוצקין; אורות, ב"ש; אילת, אילת.

שיכון ותיקים

● **בעקבות אוצר הנילוס** (★★) מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי "בעקבות האוצר הרומנטי" חוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתבכים עם שייח' ערבי במדבריות צפון־אפריקה. נפילה לעומת הסרט הקודם. אודיטוריום, עכו; מרכז קהילתי, ק. אונו.

● **דאמבו הפיל המעופף** (★★★★) קלאסיקה מבית־היוצר של וולט דיסני: פיל תמוהיע בקירקס, מגלה כי ביכולתו לעוף, בזכות אוזניו הגדולות. פקסים ומרגש. רב־חן, ת"א (יומיות).

● **דאריל** (★★★) לילדים. בן 10 צץ בין הרים ומועבר למשפחה־אומנת. מיהו מאין באו כל התשובות בבדיון אמריקני. זה. מגונב, לדעת ילדים. אילת, אילת.

● **הבז ואיש־השלג** (★★★) סיפורם של כריסטופר בויס ודלטון לי – שני צעירים אמריקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו למאסר ממושך על העברת מידע לרוסים. בתפקידי הצמד: שון פן וטימותי האטון. ביים ג'ון שלזינגר. כפר. גיל, טבריה; חן, שדרות.

● **החברים של אלכס** (★★★★) הקרנה חוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ה־60 בוחנים את עברם, לאחר הלוויית חבריהם שהתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם הארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. תכלת, ת"א.

● **היחפן מבברלי הילס** (★★★) קומדיה של פול מזורסקי, הלועגת לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרן־קולבים יהודי. הוא נכנס למיטת אשתו, בתו והמשרתת ומשנה את החיים לכל המשפחה. חביב ומשעשע. רב־חן 1, ת"א; רב־גת 1, חיפה; רב־גן 1, ר"ג; אשדוד; חוף, חדרה; גילת, ב"ש.

● **הצבע ארגמן** (★★★) הבימאי סטיבן שפילברג זונח את עולם הדמיון לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסביות, בדידות ומפניזים. סיפורה של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לאשה בעלת מודעות וגאווה. ווּפי גולדברג מצויינת, בתפקיד הראשי. שמאלץ. גת, ת"א; רב־גן 1, ר"ג; מגדל, חולון; הוד, נהריה; עממי, נווה־שאנן.

● **טרן וקדרת הקסמים** (★★) סרט מצוייר חדש מפס הייצור של אולפני וולט דיסני. טרן, רועה חזירים יוצא לחפש אחר קדירה שחורה רבת־כוח, ולמנוע את נפילתה בידי מלך אכזרי. נצחון המחשב על החשראה. רב־גן 3, ר"ג; אורגיל, י־ם. (יומיות).

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום־אפריקני ג'יימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה באה: הלקם עם מסר נפוח, חלקם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז החודש, ת"א; אורנע, י־ם.

● **כחום הגוף** (★★★) הקרנה חוזרת. תשוקה ליפהפיה חושנית ומשרשרת, מובילה עורך־דין אל אובדנו. הבמאי לורנס קאסדן שואב את השראתו מ"הקולנוע האפל" של הוליבוד בשנות ה־40, בנוסח "החוור מצלצל פעמיים". עם ויליאם הארט וקתלין טרנר. כדאי לראות. רב־גן 3, ר"ג.

הדתיים לא יאהבו את זה

[illegible] דתית. על אף היותו דתי, יידע הספרי כמתנגד גדול לכפיה דתית. אלה חדשות הספרי במישור הציבורי. במישור הפרטי: רעייתו השחקנית חנה אזולאי־הספרי מחכה אוטוטו לביקור החסידה.

■ תחיה אדר

חדש בחנויות

תיאטרון

● **סיפורה של אגנס** (★★★) [illegible] לעומת הניון בתחושות של מותחן [illegible] תה הנזירה אגנס, ומי רצה את [illegible] פסיכיאטרית (ג'יין פונדה) [illegible] את סודן של אגנס המלאכית [illegible] ואם־המנזר (אן בנקרופט) [illegible] מסר מרגיז. מבוסס על המחזה [illegible] "אגנס של אלוהים", מאת ג'ון [illegible] תפארת, הרצליה.

● **פסיכו 3** (★★) [illegible] נורמן בייטס גיבור סרטו המקורי [illegible] רד היצ'קוק, ממשיך במעללי [illegible] עם אנתוני פרקינס שגם ביים [illegible] ייגע. מופעתרון, עפולה.

● **פעמיים במשך החיים** [illegible] סבא עוזב את הבית לטובת [illegible] שת לו מלצריות. הזקן, ג'ין הקמן, למות משיגרת. עם אלן בורסטין [illegible] ואן מרגרט (האהובה). לא [illegible] דון, מרכז קהילתי, ק. אונו.

● **קראטה קיד 2** (★★) [illegible] קראטה מציל את מורו ורבו [illegible] הטריקים שלמד ממנו. לילדים [illegible] קראטה. עם ראלף מאצ'יו. [illegible] נווה־זית, לוד; שביט, גבעתיים; [illegible] שאנן; ראשון, ראשל"צ, חן; [illegible] רמלה.

● **רמבו** (★★★★) [illegible] חניך של שיטות הלחימה [illegible] סינאנזו, נשלח בהשראת [illegible] גר איל־נשק מושחת. [illegible] רמבו ושאר הדמבו. [illegible] רמו וויליאמס, וגואל [illegible] צ'ריון מזריכו. [illegible] שמחה. אור, צפת.

● **רק בין חברים** (★★) [illegible] בית מגלה כי בעלה [illegible] בים עם חברתה הטובה ביותר. [illegible] ליבודי. מתנ"ס, חולון.

● **שואה** (★★★★★) [illegible] תנאי קלוד לנצמן [illegible] מן השואה ומראיין גרמנים [illegible] שמהה כפקידים ציתנים. 400 [illegible] נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. [illegible] טאלי, חובה לכל אחד. [illegible] און, ת"א; סינמטק, חיפה; [illegible] אשל, ב"ש.

טופז מתפלל בקאזינו

השבוע הדליפו לי שדודו טופז יושב אצל רב לונדוני בסוכת וחוזר בתשובה. החלטתי לאתר אותו שם, אבל איך עושים את זה? מנהלו האישי רפי שחר גם בלונדון. הטלפון של אימו לא עונה, והמזכירה האלקטרונית של אחיו מחזירה אותי לאמא. מלשינים לי שמני פאר חבר של דודו, אבל הוא בחופשה בטבריה. אני ממשיכה ליגאל בשן, שאין לו את הכתובת בלונדון וחושב שזו שטות ענקית. מפנים אותי ליפה ירקוני שעובדת עם אחד שוקי מור, שאומר לי ששוקי אחר מטפל בדודו ואני מיד על הקו שלו. שוקי מטלפן ללונדון – ומאז דודו לא מפסיק לצחוק. במקום בסוכה, הוא ישב בקאזינו. אחרי שהצלחתי להציק את הצי־ת"א והלק מלונדון, נהייתי מאד רצינית. יש גבול לכל תעלול.

■ תחיה אדר

זמננו. מנצח: פרופ' קריסטרין גרובה. ב', תיאטרון י־ם.

● **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במילה.** טלה הפקות. הרצה. הסתכלות – בלי מלים – על האדם של עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל לפין. מוסיקה – ניר בראנד. הערב, בית אבא חושי חיפה; מתנ"ש, צוותא ראשל"צ; ג', מתנ"ס ערד; ד', מתנ"ס אשקלון.

● **חנן יובל – דור.** שירי תקליטו האחרון של המלחין־זמר בתוספת להיטים מהעבר. לצד הגיטארה שלו, הקלידים והתופים של יאיר שרגאי. המקומון "תל־אביב": יפה, אבל שקוע מדי בנוסטאלגיה. הערב, קיבוץ נחשון; ב', מתנ"ס ירוחם.

● **יהודית רביץ – דרך המשי.** שירי תקליטה האחרון פלוס להיטים מקודמיו. מלווים: הגיטארה שלה, הקלידים של ירון בכר וכלי־הקשה של אלון הילל. רביץ משוחררת – ובושת. עונה שלישית. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; מתנ"ש, תיאטרון י־ם.

● **יהונתן גפן – על הפנים.** שירי הפקות. ויזדיים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליאריצ'יק שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מוסיקאלי). כל המלים – גפן. בידור אשפרה, לדעת מבקרנו. הערב, בית־ליסין ת"א; מתנ"ש, תיאטרון י־ם.

● **להקת הפולקלור ההונגרית רינקו.** 40 רקדנים, נגנים וזמרים מגישים ניחוח צעני. ייבוא של סלית־הפקות. מתנ"ש, אודיטוריום חיפה; א', כפר מנחם; ב', קרן ב"ש; ד', אשכול; ה', היכל־התרבות כ"ס.

● **מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל.** שירי התקליט הראשון של תפוז־מנאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני ("גלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה. אמן יהודי. נורו למאמינים. מומלץ. עונה שביעית שמינית – כבר לא סופרים. ד', הסימטה יפו.

● **עפרת חזה – על הבמה.** "התיאטרון". הרצה. סוף־סוף, אחרי 18 תקליטים. מליסו למיבצע – צדו צרפתי (כינור), יאחר אשוחות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים). שירי התקליט האחרון, "ימים נשברים", פלוס להיטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים ו־3 זמרות. הערב, בית־העם קרית־חיים; מתנ"ש, סינרמה ת"א; ה', תיאטרון י־ם.

● **קירקס הקסמים.** אורחים. מופע להטוטים בשיתופו המעול של חיות. טריקים מדהימים של צמד האשפים פארקוס, כשבין הוקוס לפוקוס שלהם – מתגלות קאבארטיים מיומנים. לבתר את הרקדנים. היום (11.30), מוצ"ש (20.30), היכל־התרבות ת"א.

● **רביעיית באלדי אוליר.** הגיטאריסט העממי – הגיר שקד (חליל), אוריאל

חתום קבע

● **ג'וני שב משדה־הקרב.** "אלדד". הוא חוזר ממלחמת־העולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, ידיים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק וינגרטן בעקבות ספרו האנטי־מלחמתי של דלטון טרמבו. מצויין, לפי המקומון "תל־אביב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. ב', צוותא ת"א.

● **החוג לדראמה.** ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על תיותם. הצגה מרגשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. לנוער. ד', מתנ"ס נוה אליעזר.

● **הנפילה.** הסימטה. עונה 13! סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לבצה. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ה', הסימטה יפו.

● **סונטת קרויצר.** בית־ליסין. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפור־דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון "תל־אביב": הומור מצויין, מישחק מצויין. הצגת־יחיד בעונה רביעית. ב', בית־ברל.

● **שש שעה רקובה.** מרים גבריאלי מגישה סיפורים של הנוך לוין. המקומון "תל־אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין, יהנה מן המיפגש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית. מתנ"ש, זהר בכר י־ם.

מחול

● **להקת המחול הקיבוצית.** שתי כוריאוגרפיות של רמי באר בתוכנית לכל המשפחה: "קרנבל החיות" לצלילי סן־סנס ("התלבושות והמסיכות של יהודית גרינשפן גונבות את ההצגה מהתנועה") ו"פטר והזאב" של פרוקופייב ("מיקצועי ומשעשע"). מגניב. לא להחמיץ. ב' (17.30), היכל־התרבות כפר־סבא.

● **תנועתרון.** תוכנית חדש וישן של 60 בנות 9–15 מרמת־השרון. להקת־הובבות לא־רובבנית בהנהלתה של הכוריאוגראפית דורית שימרון. להקה עם קו. תוכנית שאורח בפנינים. ביצוע סופר־מיקצועי. לכל המשפחה. הערב, בית־ציזלינג עין־הורוד; א', מתנ"ס בית־שמש.

מוסיקה

● **אתנחתא.** פיאר הוארב, ויולה; אשר פיש, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, אורנג, שוסטקוביץ'. ה', ימקא י־ם.

● **ארס נובה.** להקה קולית מדנמרק. מנצח: בו הולטן. בהשתתפות נגני גאז. היום (15.00), צוותא ת"א.

● **ארס נובה.** מנצח: בו הולטן. תוכנית א־קאפלה. ג', אודיטוריום כ"ס.

● **צוותא י־ם.** שבת 11.11. יגו מלכה, צ'לו; איתן גלובריאן, פסנתר. בתוכנית: שומאן, בטהובן, באך, ליסט, סקריאבין, שופן, פראנק.

● **בית אלון גבעתיים.** שבת, שחרית 11.00. יערה ויין, חליל; אדלה פולובסקי, פסנתר. בתוכנית: שוברט, באך, הנסקו, מנדלסון, שופן.

● **סולני ירושלים.** מנצח: מרטין מרץ. הנלורה אונרה, צ'מבלו. תוכנית באך. מוצ"ש, כנסיית הלחם והדגים, טבחה כנרת.

● **התזמורת הסימפונית י־ם.** קונצרט התרמה למען אסיר־ציון. מנצח: אריה סגל. סולן: אלברט מרקוב (ארה"ב). בתוכנית: ברייחים, מאהלר, פגניני. ד', תיאטרון י־ם.

● **מקהלת הילדים אנקור.** מארחת את מקהלת הקתדרלה מברלין. בתוכנית: יצירות מתקופת הרנסנס עד למוסיקה בת־

● **הסינפונייטה הישראלית ב"ש.** מנצח: לואי הררה דה לה פואנטה (מכסיקו). עופרה הרנוי, צ'לו. בתוכנית: הלפטר, הוידן, בטהובן. מוצ"ש, א"ג, קונסרבטוריון ב"ש; ד', בית יד־לבנים אשקלון; ה', היכל־התרבות עפולה.

● **בני־ברית.** בתיה תלק, פסנתר; סטנלי הופמן, כינור. בתוכנית: סקארלטי, ברטוק, קופלנד. ה', ת"א.

● **מקהלת הגברים מסיגבורג.** מקהלה מגרמניה בתוכנית של שוברט, הנדל, ובר, בטהובן ועוד. ד', זהר בכר י־ם.

● **קונצרט חליליות.** תזמורת החליליות מגרמניה. ב' (18.00), טופת עפולה.

● **מוסיקת בארוק.** רובי חוד, חלילית ואבוב בארוק; עידית שמר, חלילית וחליל בארוק; דוד שמר, צ'מבלו. בתוכניה: טלמן, וואלדי, לדי, קורלי, מוצארט ועוד. מוצ"ש, הקונסרבטוריון הציונות י־ם.

● **צוותא ת"א.** שבת, שחרית 11:11. לילי טונת, סופראן; יגאל טונת, כינור; יונתן זק, פסנתר; זאב שטיינברג, ויולה; אלכסנדר קגנובסקי, צ'לו. תוכנית מוצארט.

● **תזמורת נתניה.** מנצח: סמואל לואיס. אוריאל צחור, פסנתר. בתוכנית: רוסיני, ליסט, צ'ייקובסקי, לאו. ג', אולם הרשטריקטי־נגזיט נתניה.

● **70 ליהודי מנוחין.** נגנים צעירים מתיחידה למוסיקה משכנות שאננים ותלמידי בי"ס יהודי מנוחין אנגליה. בתוכנית: בראהמס, הונהיים, מייקל טיפט, וויואלדי. מנצח: פיטר נוריס. בהשתתפות יהודי מנוחין. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

● **יהודי מנוחין.** קונצרט מיוחד בליווי תזמורת תלמידי המתנגנים. בתוכנית: באך, בראהמס, מלקולם סינגר, ברטוק. א', תיאטרון י־ם.

● **רסיטל לפסנתר.** ויקי ספרבר. בתוכנית: בטהובן, שומאן, הרליש, שופן, חרמית. ג', מוזיאון ת"א.

● **התזמורת הסימפונית חיפה.** מנצח: סטנלי ספרבר. גילה ורון, סופראן; ירון וינדמילר, בריטון; מקהלת דיסלדורף. תוכנית בראהמס. א', ב', אודיטוריום חיפה; ה', תיאטרון י־ם.

● **מיכאל שרץ.** ארגן. בתוכנית: פראנק ובאך. מוצ"ש, כנסיית עמנואל יפו.

● **רסיטל לעוגב.** רודולף היינמן (גרמניה). תוכנית באך. ד', כנסיית דורמיציון י־ם.

לילדים

● **אגדה חדשה.** לבוש מעודכן לאגדה ישנה על בת־מלך המסרבת להיות קישוט נסיכותי בלבד. מעניין, לא־שיגרתי. לילדי ביה"ס. היום (10.00), מגעל ארגמן יבנה.

● **אגדות מבולבלות.** הרצה. לאחר שבילבל אגדות בתקליט, יוצא דודו דותן גם בהצגה. לצידו – הפנטומימאי עמירם אטיאס. ביים שוקי וגנר. א', היכל־התרבות כרמיאל.

● **אגדות מדגדגות.** (ראה פסקה) היום (10.00), מתנ"ס יבנה; א' (22.00), מועדון פינגווין ת"א; נ' (16.30), מתנ"ס רמת־אליהו.

● **בגדי־המלך החדשים.** שני שחקנים ובובת־ספוג גדולה, ממחישים את החוכמה לחידור על חשבון כל הדברים האחרים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל הרך. ג' (17.00), אמפי פרדס חנה.

● **ד"ר דוליטל.** מחזמר בחתימת שלמה בר־שביט, דן אלמגור וסשה ארגוב. ביים אלת אלטרמן. נשען על כוכב, נדי יגיל, שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עסיס. היום (10.30), תיאטרון י־ם.

● **המלך הלך לישון.** קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־אין. קומדיה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. שבת (17.00), עין־גדי.

● **המלך מתיא הראשון.** הבימה. כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש קורצ'ק. אם היה מחזה – הוא הותלף בתפאורות ותלבושות מתחלפות. בין אלו מסתובב הילד־מלך (הדרון שפר) כדי להגיע למוסר השכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד הדדי. הילדים מוקסמים מהמופע המפואר. היום (09.30, 12.00), הבימה ת"א.

● **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.** הצגת־הביכורים של הבמאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. התחרות סוחפת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. שבת (11.00), פארק־הירקון ת"א.

לוח

● **הומור ואקטואליה.** "פרטאותי" עם זוהר דותן. משתתפים: גיטה לוקת, יאיר ניצני, מנחם קלפטר, ילד הטלפטיה אורן. גם הצגות אופרה – הערב, הטוויה הישראלית יפו העתיקה.

● **מישחקים ושעשועים.** "אנו, פיסר ונוקרי עם מאיר רמז – הערב (22.00), כליף יפו.

חדש בסטריות

תוקפנית ומלטפת

התשובה הנשית לרמבו בסרט בדיוני חדש: „שובו של הנוסע השמיני" • היא מכסחת בתבונה, קוטלת ומרססת • משלבת רכות עם קשיחות • הגברים סמרטוטים • מהשבוע בבתי־הקולנוע

מאת אמיר קמינר

לכל מי שחרד למעמד האשה, יש בשורה חדשה! רמבו ממין נקבה נולדה בשעה טובה.

סיגורני וויבר ב„שובו של הנוסע השמיני" (סרט המשך ל„הנוסע השמיני") היא התשובה הנשית לסילבסטר סטאלונה. מעניין: ג'יימס קמרון, מי שכתב, יחד עם סטאלונה, את התסריט ל„רמבו", הוא גם זה שכתב את התסריט ל„שובו של הנוסע השמיני" – ואף ביים את הסרט.

□□□

מדובר בסרט מלחמת המתרחש בחלל. אך בעוד רמבו יצא לקצור בארומים מלוכסני העיניים, רמבואית מכסחת יצורים דוחים ומעוררי חלחלה.



סיגורני וויבר בפעולה. „רוצה לחשוב שהמסר העיקרי הוא אהבה..."

תקצינה ריפלי (סיגורני וויבר) היא היחידה ששרדה מהטבח, שחולל היצור המגעיל, בספינת החלל של „הנוסע השמיני". לאחר 57 שנות תרדמה קפואה, היא שבה לבסיס חלל של כדור הארץ. אחרי התאוששות קצרה, היא מצטרפת לחיילי מרינס, היוצאים לכוכב בו חי היצור ומתרבה. עליהם לבדוק מה עלה בגורלה של המושבה, שהוקמה בכוכב. ריפלי מפגינה שוב כושר הישרדות מרשים. היא מרססת וקוטלת בעזרת נשק מתוחכם, ונלחמת בתבונה ובאומץ, למרות שאינה שרירית כמו רמבו.

הנשים והאורות מרשימות לא פחות! אמזונה שרירית הנלחמת בגבורה עילאית, טייסת ספינת חלל וילדה בלונדינית ויפה, הניצולה היחידה...

מקייטן. „שכונת התקווה זה ארץ־ישראל הכי יפה"

צילם: שאול גולן

מאת ירמי עמיר

שובר הלבבות

תקליט חדש לג'קי מקייטן – „שובר הלבבות". מבטא, אולי, תפנית בסיגנון השירה שלו • מקייטן מנפנה: זמר פופולרי, שמתפרנס מהופעות בחתונות, בר־מצוות ובריתות • משגע את הקהל שלו: „ברגע שאני מתחיל לשיר כולם עוזבים את הפולקעס ומתחילים לרקוד ולשמוח" הקול שלו מחשמל אותם. „זה עושה לי אורגזמה בימתית. הנאה אש. זה הכוח שלי, אני זמר" • רוצה לשיר עם ריטה ומחכה להזמנה משהל'ה שרון

הוא שונא, ממש שונא, שקוראים לו זמר קסטות. ג'קי מקייטן. תקליט חדש. חמישי. השישי כדרך. הוא רוצה להשמיע לי שירים מתוך התקליט החדש, להראות לי את העטיפה, את המלים, אבל לא נשאר לו אף תקליט בבית. בלית־ברירה, הוא שם קסטה בטייפ. „אני לא זמר קסטות", הוא ממהר להרגיש. „גם ליהורם גאון יש קסטות. אז למה קוראים רק לנו זמרי קסטות – רק בגלל שמשמיעים אותנו בתחנה המרכזית?"

התקליט החדש, „שובר הלבבות", מבטא אולי, תפנית מסויימת בסיגנון המוסיקאלי של מקייטן. לא רק שירים „מזרחיים", אלא גם שירים בסיגנון מערבי. „כולם אומרים אריק איינשטיין", הוא מעיר על השירים האלה.

גם אתה התחלת לשיר שירי ארץ־ישראל היפה?

מקייטן מתקומם נגד המושג הזה. „שכונת התקווה זה ארץ־ישראל הכי יפה", הוא אומר. „גם הדרך מלוד לתל־אביב היא ארץ־ישראל יפה. אבל מגיעים לגשר, מתחיל הפיח והעשן.

משפחה יושב על הכורסה, עוזר במה שאפשר. נכנסים חברים, שכנים.

„אהלן, מה נשמע ג'קי?"

„בסדר".

מנשקים אותו. נשארים לשבת.

דירה שכורה בחולון, קומת קרקע. בחדר – שולחן, ספה ושתי כורסאות. הטלוויזיה מונחת על הכורסה השניה. לידה, ערימת קסטות. בפינת החדר, ספינה ענקית מגפרורים, שקיבל במתנה מאסיר, אחרי הופעה בכלא. אין שטיח. כמה תמונות שמן על הקיר. וילון. הצבעים השולטים – בז' וחום. החלון פונה לרחוב. ממול יש בית־כנסת. כל הזמן גורמת לי שמישהו מציצה עליו משם. ג'קי אומר שזה לא יכול להיות. שתי ילדות על זוג אופניים עוברות ביעף, קוראות לג'קי ועושות לו שלום בידיים.

ג'קי (זכריה) מקייטן נולד בבית, באמבטיה. אמא שלו היתה באמצע המקלחת. אמא שלה עזרה לה בשעת הלידה. בגיל עשרה חודשים חטף שיתוק ילדים.

„אחרי ההופעה הם נוגעים בו, מנשקים אותו ,וכל הזיעה שלהם עלי"

שבמקרר יש שוקולד. אבל זה היה סחוג. או בכיתי".

מקייטן. חי מהופעות בחתונות, בר־מצוות, בריתות, או כמו שהוא קורא לזה – שמחות. „ברגע שאני מתחיל לשיר, כולם עוזבים את הפולקעס ומתחילים לרקוד ולשמוח". הם מפסיקים עד שג'קי לא מפסיק. הקול שלו מחשמל אותם. „זה עושה לי אורגזמה בימתית. הנאה. אש. הכוח שלי, אני זמר".

„יש מעריצות שרצו 'להזמין' אצלי ילד, בלי חתונה. ילד שיהיה דומה לי"

אחרי ההופעה הם נוגעים בו, מנשקים אותו ...

של שבת". ג'קי אגב, נולד בבית דתי, אבל אחר־כך התרחק קצת מהדת.

חוזר בתשובה?

„אם יווצר מצב שאתקרב לדת, לא אתרחק ממנה".

מוותר ושומר את השיר הזה לריטה".

מקייטן בלחם אומנם ברימוני שלו, אבל מצהיר שאינו ממורמר, לא מרגיש מקופח. יש לו הרבה תוכניות. למשל, הופעה ב„היכל־התרבות". לדבריו, אין לו בעיה למלא את האולם. הוא גם רוצה להופיע ב„צוותא". מחכה להזמנה אפילו משהל'ה שרון. „תאמין לי שאני אעשה לה שם שמח".

אחרי ההופעה, בבית, הוא שם בטייפ שלו מוסיקת ג'אז, בוב דילן, ביטלס. רק לא מוסיקה מזרחית. „גם לשיר כל היום מוסיקה מזרחית וגם לשמוע בבית מוסיקה מזרחית? אני רוצה לנקות את הראש".

מעריצות לא חסרות לו. „לא מתאבדות בשבילי", הוא צוחק. בכל אופן, חתונה לא יצאה מזה, בינתיים. „כמה שאני מכיר את עצמי, היה מאוד רצוי שאתחתן עם אחת שתכיר וגם תרצה את כל מה שיש לי להעניק. קיבלתי הצעות נישואין. יש גם מעריצות שרצו 'להזמין' אצלי ילד, בלי חתונה. רצו ילד שיהיה דומה לי. אבל אני מאמין בגורל ובמזל". אמא

„אני מסוגל לבכות! פעם, כשהייתי ילד, חשבתי שבמקרר יש שוקולד. אבל זה היה סחוג. אז בכיתי"

שלו, „תימניה מתימן", לא לוחצת.

החברים הולכים הביתה. גם נהג המונית. ילדים משחקים על המדרכה...

סידרה חדשה בטלוויזיה: „פאני ואלכסנדר". יצירתו הגאונית של אינגמר ברגמן □ סיפור חייה המרתק של משפחה, הנוטלת מכל הנאות החיים □ בסידרה, גירסה מורחבת לסרט שהוקרן אצלנו, תמצית החומרים שמטפל בהם ברגמן: מצוקות הנפש, פחד, בדידות, מוות, מציאות ודמיון, עולם הקסמים של התיאטרון □ 200 תפקידים □ במוצ"ש הפרק הראשון

מסע אל החלומות

מאת יהודה סתיו

יצירתו הנפלאה של אינגמר ברגמן, „פאני ואלכסנדר", חוזרת אלינו, שלוש שנים אחרי שהוקרנה בבתי־הקולנוע שלנו. ממחר, מוצ"ש, בשעה 22.30 ובמשך שלושת השבועות הקרובים, תוקרן היצירה על המסך הקטן, הפעם, בגירסה מורחבת ומלאה! לא שלוש שעות של קולנוע, אלא ארבעה פרקי טלוויזיה. כל פרק כשעה וחצי.

„במקור, היו בידי 22 שעות צילום", אומר ברגמן. „אך לא היתה לי כל בעיה לערוך את הסרט לזמן־שידור סביר. ידעתי מראש איזה סצינות אני מצלם בשביל הקולנוע ואיזה בשביל הטלוויזיה".

גם ל„תמונות מחיי נישואין", יצירה אחרת שביים, לפני תריסר שנים, הכין ברגמן שתי גירסאות. האחת, מתומצתת, לקולנוע והאחרת לטלוויזיה.

■■■

עלילת „פאני ואלכסנדר" מתרחשת בעיר קטנה בשוודיה. עיר טיפוסית לתחילת המאה, שברגמן במכוון אינו נוקט בשמה (הצילומים נעשו בפרברי אופסלה, עיר־הולדתו של ברגמן). הסידרה מביאה תמונות מחיי משפחה מבוססת, ליברלית, האוהבת חיים ויודעת להפות מהם.

בראש המשפחה ניצבת סבתא חביבה וחכמה (גון וולגרן), כמות ניתן למצוא באגדות בלבד. יש לה שלושה בנים, המוצגים בפנינו, כבר בפרק הראשון בסידרה, במסיבת חג־מולד. בן אחד – בעל־מסעדה, חרגול גחמני, המנתר בין

האמנות". ואכן, רבים מן הנושאים שברגמן עסק בהם כ־40 שנות עבודתו הקולנועית, שבים ומופיעים כאן על קצה המזלג.

ברגמן חוזר ומטפל במצוקות־הנפש הקורעות אותך לגזרים: כדת שאינה מסוגלת להתמודד עם האמנות; באלוהים המתגלה כמי שאינו קיים; בפחד העמוק מפני הבדידות, הזיקנה והמוות; בתעתועי דמיון ומציאות המתחלפים אלה באלה עד שאי־אפשר להפריד ביניהם; בלחישות, השבעות, מעשי כישוף.

ומעל כולם, הנושא האהוב עליו ביותר – עולם התיאטרון. כך, למשל, הסידרה נפתחת בתמונתו של אלכסנדר הקטן, המשחק בדגם של תיאטרון. פניו נשקפים מאחורי הדמויות המיניאטוריות שהוא מזיז על במה קטנה. אולי זהו בן־דמותו של ברגמן, המניע את דמויותיו בהצגות ובסרטים שהוא ממציא לנו.

אבל „פאני ואלכסנדר" אינה רק עבודת סיכום. היא גם ציון דרך אצל ברגמן. בניגוד לרוב יצירותיו הקודרות, הפסימיות – „פאני ואלכסנדר" היא סרט שכולו אור. בגיל 67 ברגמן רואה את החיים כחגיגה נהדרת, מלאת עליצות וחדווה, גם אם לפעמים צריך לעבור בכמה מיסדרונות אפלים.

„היצירה שלי היא כמו גובלן, כמו שטיח־קיר ענקי", אומר ברגמן. „כל אחד מן הצופים יכול לבחור לעצמו



„פאני ואלכסנדר". מימין: אווה פרולינג, סוניה הדנבראט. בן אחד, המנתר בין המינות

גולן גלובוס - קנון ישראל

מציגים

סיפור אהבה על הגובה

תום קרוז
קלי מק'גיליס (העד)

אהבה בשחקים

תל־אביב „בן־יהודה" שישי: 12, 9.45
פתח־תקוה „היכל" גם שישי 10
חולון „סבוי" גם שישי 10
חיפה „עצמון"
ירושלים „אדיסון"
גבעתיים „שביט"

מולי רינגוולד

יפה בורוד

"נוצחיק ונחמד... חביב מאד"

שבוע 9
„לב" תל־אביב
ליל שישי 10, מוצ"ש: 9.40, 7.40
א'־ה': 2, 5, 7.40, 9.40
רחובות ק. חיים ערד
„חדר" „היובל" „אורון"

סרטו של
יצחק צפל ישורון

מלכת הכיתה

אלון אבוטבול
ושתי אצגניות מצויינות
יצחק בן נר • אביטל באר

„לב" ת"א
ליל שישי 10, מוצ"ש: 9.45, 7.40
א'־ה': 2, 5, 7.40, 9.45
רמת־גן „לילי"
שישי: 10
מוצ"ש א'־ה': 9.30, 7.15

"סרט אדיר, יפה וסקסי"

אריק רוברטס
נרטה סאשי

דושן מקבייב

קוקה־קולה קיד

בכורה ארצית

מריל סטריפ
ג'ק ניקולסון

בסרט של מייק ניקולס

צביטה בלב

ירושלים „כפיר"
ליל שישי בלבד „שחקים" ת"א 12 + 9.45
„אורליה" תל־אביב
חיפה „רון"
פתח־תקוה „היכל"
גבעתיים „חדר"
הרצליה „היכל"

הפצה: גולן גלובוס־קנון ישראל

הסרט שנבחר

להצחיק ת'מדינה

הטוב הרע והלא נורא

משה איש כסית האסיר השמן

יוסף שילוח הסוהר הפרסי

גבי עמרני מנהל הכלא

„חיכל" פ"ת גם שישי 10	„עדן" ירושלים	„אמפי" חיפה	„דרייב־אין" ת"א שישי: 10 מוצ"ש + א'־ה': 9.45, 7.45, 5.45	„תל־אביב" ת"א שישי, שבת ראשון גם 11 בבוקר שישי: 12, 10 חצות מוצ"ש: 9.30, 7.15 א'־ה': 9.30, 7.15, 5
„אורן" באר־שבע	„רוז" הרצליה	„עצמאות" בת־ים	„אסתר" נתניה	„רינה" חולון

הפצה: גולן גלובוס־קנון ישראל

קולנוע ב"חוויה הישראלית"

פסטיבל הצחוק ממשיך

מחר מוצ"ש 25.10 ב־22.00 וב־24.00
השמים יכולים לחכות
עם וורן ביטי, ג'ולי כריסטי

יום א' 26.10, ב' 27.10 ב־22.00
ארוני השוטטת - במאי רונלד ניים עם ג'יל קליינבורג, וולטר מתאו

יום ד' 29.10, ה' 30.10 ב־22.00
העכבר ששאג עם פיטר סלרס

קולנוע ב„חוויה הישראלית", פסטר 4 יפו העתיקה, טל' 813205.
אוטובוסים מהתחנה המרכזית: 10, 46

הרוב קובע ידיעות אחרונות העתון של המדינה

שבוע 12

★★★★★

שתי אצבעות מצידון

הסרט שכבש את המריוה בסערה

תל־אביב „פאר"
ירושלים „תבורה"
חיפה „שביט"
רמת־גן „אורדע"
באר־שבע „עמל"
חולון „ארמון"
ק. מוצקין „ספיר"
פתח־תקוה „שלום"
אשקלון „סמאר"
רחובות „בית העם"

שישי — 14.30
בקולנוע בית ליסין
טרום בכורה
הסרט הישראלי

אונטי פופולי

לאחרד חתב מקרם 1986

רעם הנינג'ה

שבוע 4
„מקסים" ת"א
מוצ"ש: 9.30, 7.15
א'־ה': 9.30, 7.15, 4.30

קריאה מקורה במשמשון „ראשון"

הקומיקאי מס. 1 בארה"ב
ישגע אתכם מצחוק בקומדיה המטורפת

ריצ'רד פריור

נסיעה נעימה

תסריט, הפקה: ריצ'רד פריור
במוזיקת עוז

בכורה ארצית

תל־אביב „חן" שישי: 12, 10 חצות מוצ"ש: 9.30, 7.15 א'־ה': 9.30, 7.15, 5
בת־ים „ארמון"
באר־שבע „אור"

הפצה: גולן גלובוס־קנון ישראל

מותחן פעולה שיזכה לתשואות
הן מהגברים והן מהנשים גודית כריסט

יש מקומות שאליהם לא הולכים לבד...

שובו של הנוסע השמיני

ALIENS

בכורה ארצית

„ארמון" חיפה	„אורלים" ר"ג	„לב־דוד" ת"א
מוצ"ש 9.15 – 6.30	ליל שישי 10.00	ליל שישי 12.20 – 9.45
ימי חול: 9.30 – 6.40 – 4.00	מוצ"ש 9.45 – 7.00	מוצ"ש 9.45 – 7.00
	ימי חול 9.30 – 6.40 – 4.00	ימי חול 9.45 – 7.00 – 4.15

מוגבל מגיל 14

סרטו עטור הפרסים של פרננדו סולאנאס

טנגוס

(גלותו של גרדל)

מדהים בעצמתו... פיוטי... סרט שאין להחמיצו
נחמן אינגבר י. אחרונות

שבוע 7
בתי קולנוע „לב" ת"א
ליל שישי 10
מוצ"ש 9.35, 7.15
ימי חול 9.35, 7.15, 5, 1.45
TANGOS
L'exile De Gardel

מופע הדיסקו של

אילן בן־שחר

ב„ת"א בית־העם"
מוצ"ש 25.10.86 ב־8.30
להזמנת הזמנות: 03-449849

יהודה סתיו

קיטי בייסון, יהודית בזרות

היצאנית והבלש

"מונה ליזה" ב"דיזנגוף", ת"א "עצמון" חיפה "שרון" נתניה
נהג מתאהב ביצאנית - ומסתבך • משחק מצויין

★★★★

מועדון הסילון — מלון אוריה (ליד סביון)

הערב 24.10.1986 בשעה 9.30

★ תזמורת לריקודים עם האורגניסט־זמר ישראל רזון
★ שירה בציבור ★ תצוגת אופנה
★ בינגו, פרס ראשון: סוף שבוע ★ הזמנות טל' 03-352221

למד **אנגלית** בביתך

באמצעות 6 קלטות וידאו

הצטרף ל־30000 שכבר לומדים

מוצאי החג בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו

9.30 – 7.15
אורלי: „צביטה בלב"
אסתר: „הפיראטים" 7.15, 9.40
בית ליסין: „שיגעון של לילה" 11.15
בן־יהודה: „אהבה בשחקים"
גורדון המחתרת: „שתי אנגליות" 7, 9.30
גת: „הצבע ארגמן" 6.30, 9.30
דיזנגוף 1: „מונה ליזה" 7.15, 9.40
דיזנגוף 2: „בשיקת אשת העכביש" 7.15, 9.40
דיזנגוף 3: „3 רווקים ותינוק" 7.15, 9.40
דקל: „צרות גדולות בצ'יינה טאון"
דרייב־אין: „הטוב, הרע והלא נורא" 5.45, 7.45, 9.45
„סרט סקס" 12
הוד: „נסיעה נעימה"
הסינמטק הישראלי: „לרשר עם זר" 7.30
„התמימים והקדושים" 9.30
חן 1: „שובו של הנוסע השמיני" 7.40, 9.50
חן 2: „ג'ושוע אתמול היום" 7.30, 9.45
חן 3: „הרומן של אתמול בלילה" 7.30, 9.45
חן 4: „ריגנה סלוך נשואת"

סינמה 1: „תעלול קטלני"
סינמה 2: „הג'יגולו האמריקאי"
פאר: „שתי אצבעות מצידון" 7.30, 9.30
פריז: „זכרות אוחז" 7.15, 9.30
„יוסי רן" 11.30
„מופע השלנוע של רוקי" 11.30
צפון: „זכרונות אהבה מפירנצה" 7, 9.30
צליל: „קרוטי" (הודי) 6.30, 9
שחף: „אותלו" 7, 9.30
תל־אביב: „הטוב, הרע והלא נורא"
תכלת: „התמרים של אלכס" 7.15, 9.30
תמוז (רמת־אביב):
„ד"ר סטרינג'לאב" 3
„אהבותיה של בלונדינית" 5
„כולם נפלו על הראש"
7.15, 9.30
„נמים וטעים" 11.45

■ חיפה

אורה: „זכרונות אהבה מפירנצה" 7, 9.15
אמפי: „הטוב, הרע והלא נורא" 7, 9.15
אורלי: „אותלו" 6.45, 9.15
ארמון: „שובו של הנוסע השמיני" 6.45, 9.15
רון: „הפיראטים" 6.30, 9.15
עצמון: „הצבע ארגמן" 6.45, 9.15
סינמטק:

■ ירושלים

7 – 9.15
אדיסון: „אהבה בשחקים"
אוריון אחד 1: „צרות גדולות בצ'יינה טאון" 7.30, 9.30
אחד 3: „ארבעת המקצוענים בשליחות הקוברה" 7.30, 9.30
אוריגן: „כולם נפלו על הראש"
אורגיל: „ג'ושוע אתמול והיום"
בנייני האומה (האולם הקטן): „אותלו"
בית אגרון:
„ציצי ציצי בנג בנג" 5.30
„מרגלים שבאולה" 7.30
„תפוז המכני" 9.30
„השוטר הבוגדני הולנד" 12
הבירה: „שתי אצבעות מצידון" 7.30, 9.30
כפיר: „צביטה בלב"
מיטשל: „זכרונות אהבה מפירנצה"
סינמטק 1: „הסקינה שחור" 7.30
„מלון ניו־המפשייר" 9.45
סינמטק 2: „לורל והארדי - בלבים" 8

לג'ק ברטון מחכות צרות גדולות,
ולנו... הנאות והפתעות מדהימות!
הוגה מוכנוע מדליקה
בסרטו של: ג'ון קרפנטר
צרות גדולות בצ'יינה-טאון
קורט ראסל · קים קטרל
בכורה ארצית — שבוע 2
"רמלה" ת"א ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15—9.30 ימי חול 7.15—9.30
"פאר" חיפה מוצ"ש 7—9.15 ימי חול 6.30—7—9.15
"ארמון" ר"ג גם ליל שישי 10
"מוריה" ים מוצ"ש ימי חול 4.30—7—9

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע —
ליל שישי בערב 24.10.86

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה
סרט השנה!
מקסים! מעריב
חכם! ניו יורק
עשוי בכשרון! ידיעות אחרונות
מבדר! ניו יורק טיימס
מענג! הארץ
מרהיב! לוס אנג'לס טיימס
משעשע! דבר
נוגע ללב! ניו יורק
מעולה! טלוויזיה ערב חדש
נס קולנועי! ניו יורק דיילי ניוז
מומלץ! טלויזיה, מבחר הסרטים
אל תחמיצו! ניו יורק T.V.
זכרונות אהבה מפירנצה
A Room with a View

שבוע	"צפון" ת"א	"אורות" חיפה	"מוטשל" י-ם
8	ליל ששי 10	ליל ששי 10	מוצ"ש 7-9.30
	4.30-7-9.30	9.15-7-4.30	ימי חול 7-9.30

שימו לב לשעות ההצגה!!

הסרט המצליח ביותר בישראל
15 שבועות מעל 340,220
צופים ברחבי הארץ!
סרטו של
סטיבן שפילברג
הצבע ארגמן
The Color Purple
שבוע 16

השילוב המבריק בין "פרנקנשטיין הצעיר" ו"האשה באדום"
עושה את
ירח דבש מכושף
לקומדיה של השנה!
Haunted Honeymoon
עם הקומיקאי של השנה
ג'ין ווילדר
גילדה רדנר ודום דה-לואיז

שבוע	"לימור החדש" ת"א	"רון" ירושלים
2	ליל שישי 10 מוצ"ש 7.15—9.30 ימי חול 4.30—7.15—9.30	

הוא הגיע לצמרת כנגד כל הסיכויים
ג'ושוע אתמול והיום
Joshua Then and Now
סרט שלא תשכחו!
ג'יימס וודס, אלן ארקין, גבריאלה לאזור
בסרטו של: טד קוטשף ("המרוץ לצמרת של דודי קרביץ")
עפ"י רב המכר מאת: מרדכי ריכלר ("המרוץ לצמרת של דודי קרביץ")

שבוע	"רב-חן" ת"א	"רב-גת" חיפה	שבוע 2
3	גם ליל שישי 12.05—9.50	גם ליל שישי ב-10	"אורגיל" ירושלים

סרטי שפיראבע מציגים:

בתי קולנוע דיזנגוף
דיזנגוף סנטר ת"א

וויליאם הארט אוסקר 1986 לסרטו של הקטור בבנקו	קומדיה עם נשמה 3 פרסי "סיזאר"	סיפורה של יצאנית צמרת
נשיקת אשת העכביש	3 ללהיט 3 רווקים... ותינוק	בוב הוסקינס פרס ראשון פסטיבל קאן 1986 "מונה ליזה"
עם: ראול ג'וליה, סוניה בראגה		עם: קתי טייסון, מייקל קיין
שבוע 22	שבוע 26	שבוע 5
ששי 11 בבקר 1.30 בצהרים 10 בערב מוצ"ש 9.40-7.15 ימי חול 1.30-11 9.40-7.15-4.45-	ששי 11 בבקר 1.30 בצהרים 10 בערב מוצ"ש 9.40-7.15 ימי חול 1.30-11 9.40-7.15-4.45-	ששי 11 בבקר 1.30 בצהרים 10 בערב מוצ"ש 9.40-7.15 ימי חול 1.30-11 9.40-7.15-4.45-
ממוצ"ש "סמדר" י"ם	"אסתר" אשקלון	מיום ששי 10.15 בערב "עצמון" חיפה "שרון" נתניה

כל הארץ נופלת מצחוק
בקומדיה התוססת של השנה
כולם נפלו על הראש
The Gods Must Be Crazy
4 שנים רצופות - הסרט הזה
הקופתי ביותר בארה"ב
שבוע 11 של הצלחה בקולנוע "חן" ת"א
שבוע 2 "אורנע" י"ם

בינגו-ענק
ערב ערב
משחקי בינגו
נושא פרסים.
במוצ"ש בערב אנו מגדילים
את הפרסים —
במחיר כרטיס הכניסה —
טלויזיה צבעונית
ועוד משחקי בינגו נוספים
פרסים יקרי ערך...

קרוואן
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
יפו העתיקה מועדון לילה
בתכנית: הזמר שימי תבורי
חשפנית נועזת מפריז
מופע אקרובטי משנות ה־30
מופע קניבלי מאפריקה
מופע מוסיקלי קומי
צמד קומיקאים מהקרקס ההונגרי
בשבת 2 הצגות 11.30—6.30
במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה
אנו מכבדים שוב את הזמנות "קרוואן"
יפו, טל. 828255

ערב דגים
סלטים ודגים
אכול כפי יכולתך
ימי רביעי וחמישי
14.50 ש"ח

ערב שיפודים
שיפודים מעורבים על הגריל וסלטים
אכול כפי יכולתך
כל מוצ"ש
14.50 ש"ח

ספארי
הרצליה
קרן היסוד הרצליה פיתוח
טלפון: 052-77404

ערב איטלקי
ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים
אכול כפי יכולתך
כל יום ג'
12.50 ש"ח

ערב ספר ריבס
ספר ריבס וסלטים
אכול כפי יכולתך
כל ערב שישי
15.90 ש"ח

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 ש"ח
ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים
MONFORT לאנין היין

ההרשמה עדיין נמשכת
"מגוון" - מועדון חברים "ליחידים בעיר"
גילאים:
גברים 25—38 נשים 25—35
בחירת השבוע
יום ו' 24.10.86 שעה 22.30
תצוגת אופנה בדגמים המיוחדים של אופנת אלווין אקסס בהשתתפותן של מיטב דוגמניות הצמרת, בהמשך ריקודים ולהיטים מכל הזמנים.
יום שבת 25.10.86 שעה 21.30
ערב שאלות ותשובות בנושא עור ומין בהשתתפותו של ד"ר ע. צ'רטב בהמשך — מסיבת ריקודים.
יום ג' 28.10.86 שעה 21.30
"תקשורת ואינטימיות" הרצאתה של שרה אבני מהמכון ליעוץ משפחתי.
יום ה' 30.10.86 שעה 21.30
כל מה שרצית לדעת על תכניות רדיו ושעשועונים — בהשתתפות איש הרדיו זאב עני.
בסיום — מסיבת ריקודים לתוך הלילה
"מגוון" — רח' חיסין 5, ת"א. טל. 289713, 287418.

עד 13 תשלומים
ללא הצמדה • הנחות על מזומן
וידאו סטריאו טלויזיות
פטיפוני דיסק לייזר
החל מ־88 ש"ח כל תשלום
מערכות סטריאו
TEAC
MADE JAPAN BY FANATICS
החל מ־149 ש"ח כל תשלום
וידיאו
החל מ־195 ש"ח כל תשלום
סטריאו טלסטאר
נוסד בשנת 1964. רח' ביאליק 36, רמת גן. טל. 731463

הקונצרט הישראלי ★ חיים סלוצקי ★ שירז ★ התיאטרון הקטן ★ א. דשא פשנל מציגים:
קרקס הקסמים
מופע מרהיב
לאחר הצלחה עצומה בת"א — יוצא המופע לסבוב הופעות ברחבי הארץ בתכנית: משפחת הקוסמים המופלאה "פרקוס" עם: נמרים, אריות, פנתרים, להקת רקדניות, צמד הקומיקאים "ממפי" והקוסם "רוגינזון"
הצגות אחרונות בתל-אביב "היכל התרבות" יד-אליהו
מנחה: מתי סרי היום יום ו' 24.10
ב־9.00 וב־11.30 לפנה"צ • מחר מוצ"ש 25.10 ב־8.30
כרטיסים: "לאן" 247373, "הדרן" 248787, "רוקוקו" 223663, "קסטל" 444725 ובקופות ההיכל לפני ההצגות. למנויי הבימה (בית ליסין הנחות ב"לאן". למחזיקי "ויזה" 20% הנחה ב"לאן".
עין השופט יום ב' 27.10 ב־6.30 וב־9.00
עפולה "היכל התרבות" יום ג' 28.10 ב־6.00 וב־8.30
אילת-השחר "יד למגינים" יום ה' 30.10 ב־6.00 וב־8.30
עין-גב יום ו' 31.10 ב־9.30 • מוצ"ש 1.11 ב־7.30
בית-שאן "קימרון" יום ב' 3.11 ב־5.30
נצרת "היכל התרבות" יום ג' 4.11 ב־6.00 וב־8.30
טאסא יום ד' 5.11 ב־6.00 וב־8.30
כרמיאל "היכל התרבות" יום ה' 6.11 ב־6.00 וב־8.30
נהריה "הוד" יום ו' 7.11 ב־10.00 • מוצ"ש 8.11 ב־7.00 וב־9.30
כפר מנחם יום ב' 10.11 ב־5.00 וב־9.00
ירושלים "בנייני האומה" שבוע ימים בלבד: 18.11—23.11
כרטיסי הצגה ראשית: "כלים" 221624, 02-223746, "כתנא" 02-222831, "בימות" 02-240896

איתן נפני מציג:
אבי טולדנו
המופע!
והדובשניות
"תרקדי את הלילה"
משנות ה־60 ועד היום...
עיבודים: אלדד שרים ★ תנועה: אדי ג'ייקובס
באר-שבע "גילת" יום ו' 31.10 ב־9.15
גבעתיים "הדר" יום ו' 7.11 ב־10.00
רמלה "היכל-התרבות" מוצ"ש 8.11 ב־9.00
חולון "מתנ"ס" יום ו' 14.11 ב־10.00
ירושלים "ג'ראר בכר" מוצ"ש 15.11 ב־9.00
הרצליה "דוד" יום ו' 21.11 ב־10.00
פתח-תקוה "היכל" יום ד' 26.11 ב־9.30
עפולה "גופתרון" מוצאי-שבת 6.12 ב־9.00
כרטיסים במשרדים ובערבי ההופעות בקופות האולמות
המשרד: איתן נפני, טל' 03-5464414
פרסום בלקין

"החוויה הישראלית" גאה להציג:
נתן דטנר (מ"תחתול שמיל" ומ"רחוב סומסום") מארח:
הבובות החבובות
בפעם הראשונה בישראל — 3 מתיאטרוני הבובות הטובים בעולם מפאריז ומניו-יורק מופע מלהיב ומרגש, בשילוב קסמים מדהימים של "תיאטרון החושך", שישאירו הורים וילדים פעורי-פה.
אל תחמיצו — יומיים אחרונים!
ביפו אולם "החוויה הישראלית" (רח' מסטר 4 יפו העתיקה)
היום יום ו' 24.10 ★ מחר שבת 25.10 — שמחת תורה:
בכל יום שתי הצגות בשעות: 11.00 לפנה"צ ו־4.00 אחה"צ
לפי בקשת הקהל — הצגה נוספת ואחרונה בהחלט(!) יום א' 26.10 ב־11.00 לפנה"צ
כרטיסים "לאן", "הדרן", "קסטל", "רוקוקו" ובקופת החוויה הישראלית טל. 813205 לבעלי "ויזה" 20% הנחה ב"לאן".
הפקה: אלי צביאלי

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:
טוביה צפיר ★ דובי גל
חני נחמיאס, ★ אסנת וישינסקי, ★ אבי דור.
תולדות עם ישראל
השלמות והתיקונים
עריכה ובימוי: מוטי קירשנבאום
נגנים: עידן סוכובולסקי, דובי קיזלשטיין, ניר ברנד
חיפה "שביט" הערב 24.10 ב־10 טל' הקופה 385345
ב"ש "היכל-התרבות" מחר מוצ"ש 25.10 ב־8.30 טל' הקופה 052-36617
רחובות "ויקס" 29.10 ב־9
חולון "רינה" 31.10 ב־10
כרטיסי "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 ובמשרדים.

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א
הערב 24.10, בשעה 22.00
ערב שכולו בידור
צמד בדרנים במיטב המשחק והבידור
פרץ טלמור - בתוכניתו "טיפוסים מהחיים"
חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי-ערך
כרטיס טיסה לאירופה - לונדון-פריס, הלוך ושוב, בהטסות אישית.
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באווירה מקסימה
טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422

עיריית תל-אביב-יפו
הסימטה
קפה-תיאטרון
22.00 ב־ — יום ו' 24.10 — ב־24.00 · שבת (25.10) לילדים ב־11.00 · ב־21.00 — מוצ"ש 25.10 — ב־22.30

הרמוניה
דודו דותן
לילות הפינגואן













שידוך במזל

"קול ששון וקול שמחה" - בפעם השנייה

מאת צביה קינן

מחקרים שנעשו בעשרים השנים האחרונות העלו שרוב המגורשים נישאים מחדש, או עושים צעדים בכיוון זה. לגבי אחוז גבוה נרשמה הצלחה בנישואים שניים, ויש להניח כי זו נפלה בחלקם של אלה שהשכילו להפיק לקחים מכשלונם בעבר, וליישמם בבואם לבנות את ביתם מחדש.

אם אתם עומדים להינשא בשנית, סביר שתחליטו לעשות זאת בטקס צנוע ומאופק, ללא משתתפים רבים. המצב שונה כאשר רק לאחד הצדדים זו חתונה שנייה, ובדרך כלל מוותר חתן "ותיק" לכלה "חדשה", ונכנע לטקס מפואר יותר. בכל מקרה, התחשבות בהעדפותיו של בן הזוג היא התחלה טובה לחיים ביחד.

מה עם הילדים?

לפי הנוהג המקובל אין להזמין ילדים מנישואים קודמים למסיבת החתונה, אלא אם כן אתם בטוחים שכולם ירגישו בנוח. הדבר תלוי, כמובן, בטיב היחסים שביניכם לבין הילדים, ובשאלה כיצד הם מקבלים את המצב החדש. גם אם הכל שפיר, לכאורה, יש לזכור כי ילדים עלולים לפתח הרגשה שמעמדם נתון בסכנה, ולהשתמש בתבונתם המצעית כדי לנצל מצבים, לגרום למהומות, לעורר רגשי אשמה ובכלל "לעשות צרות".

רוב הנישאים מחדש מודעים היטב לחשיבותו של "קשר טוב" בינם לבין ילדיו של בן הזוג, ומוכנים להשקיע מאמצים בבניית מערכת יחסים תקינה. דווקא משום כך נוטים כמה מהם לשכוח את הגישה הטבעית והנינוחה, ונוהגים לפעמים ב"שלומיאליות" רבה, המסבכת את המצב עוד יותר. חשוב שבני הזוג יהיו מוכנים לדון בפתיחות בבעיות שיתעוררו, ולקבוע עמדה מוסכמת כיצד להתמודד עמן.

על האב או האם של הילדים למצוא את הדרך להעביר לילדיהם מסר ברור כי הוריהם זכאים לבנות שוב את אושרם, ואין משמעות הקשר החדש פיחות כלשהו במעמדם, ובעיקר: באהבה אליהם. בגישה עקבית, אוהדת ומבינה, שאינה נתפסת ל"פרובוקציות" מצד הילדים, יכירו גם הם בסופו של דבר, כי הורה מאושר הוא הורה שטוב ונעים יותר לחיות במחיצתו.













שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל

